

1,95€

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

# Micro hebdo

N°615 Semaine du 28 janvier au 3 février 2010

MATÉRIEL P.44

Une semaine avec un PC tactile



# Achats en ligne Réglez tous vos litiges!

Le guide complet 100% pratique

ARRÊTEZ AVEC CETTE MUSIQUE! PASSEZ MOI LE S.A.V.!



## DÉCOUVERTE P.50

Installez tous vos logiciels en un clic avec Allmyapps

## INTERNET P.48

10 sites pour partager ses coups de cœur musicaux

## PAS À PAS P.30

Créez vos propres bibliothèques virtuelles avec Windows 7

## LE LABO A TESTÉ

# 9 radios Internet Wi-Fi à partir de 99 euros



T 03228 - 615 - F: 1,95 €



HEBDOMADAIRE • 28 JANVIER 2010 • FRANCE MÉTRO • 1,95 € • DOM • 2,70 € • TOM • 6,90 CHF • RÉUNION • 2,70 € • BELGIQUE • 2,10 € • SUISSE • 4,20 FS • LUXEMBOURG • 2,10 € • CANADA • 4,50 \$CAN • MAROC • 18 DH • TUNISIE • 2000 DT



# BOITIER MULTIMEDIA 2,5" HDMI

[www.DayzEbook.com](http://www.DayzEbook.com)



Lecture de nombreux fichiers multimédia (audio, vidéo, photo),



Disque dur 2.5" SATA, 250, 320 ou 500 Go disponibles,



Connectiques multiples, haute définition - HDMI,



Boitier aluminium résistant et élégant, 4 couleurs disponibles,



Slot carte SD/MMC OTG,



Connexion USB 2.0 vers le PC, USB Host OTG (ajout de périphérique de stockage).



## 4 Les actus de la semaine

- Google-Chine, un match d'intimidation?
- 5 • La 3D version home cinéma • Chez Free, y'a du mobile dans la box • Pas de 3.7 pour Firefox
- 6 • Un écran aussi fin qu'une feuille • Google veut incruster sa pub dans StreetView
- Les réseaux sociaux préférés des Français
- 7 • Le livre numérique bientôt en couleur
- Du porno dans les rues de Moscou
- Du triple play à 20 euros pour les plus démunis • **L'avis de notre avocat** : Le système de lutte contre la contrefaçon sur Internet moins sévère que prévu...

## 8 Les tests de la semaine

- Smartphone Liquid • Moniteur Prolite T2250MTS • Utilitaire CrossLoop 2.70
- 9 • Boîtier multimédia FreeAgent Theater+
- PC de bureau Inspiron Zino HD ▶ 
- 10 • Appareil photo numérique ST4A
- Souris Kova
- Logiciel Sauvez vos vinyles & K7 audio

- 12 • Disque dur externe XD3 • Utilitaire Perfect PDF Reader • Mini-portable Eee PC 1005P

## 14 Le comparatif du laboratoire



## 28 Culture numérique

- Questions-réponses • En quoi consiste la neutralité d'Internet?
- A quoi correspond la mention THX sur certains DVD?
- **Vrai ou faux?** En France, il est interdit de louer des jeux vidéo

## ÉDITO



**Hervé Cabibbo**  
Rédacteur en chef

# Achats en ligne, ne laissez rien passer!

S'il y a un domaine qui ne connaît pas la crise, c'est bien celui du commerce en ligne. Les fêtes de fin d'année ont été l'occasion de le vérifier, la période des soldes le confirme. Deux internautes sur trois en France achètent désormais à l'aide de leur

souris et même les plus réfractaires s'y mettent. Prix attrayants, livraison à domicile (parfois gratuite), délai de rétractation de sept jours sans justification à donner et protection en cas d'utilisation frauduleuse de sa carte de crédit : les conditions sont

très favorables au consommateur, on ne le dira jamais assez. Reste que, en cas de problème, on ne sait pas toujours vers qui se tourner. Pour cette raison, Magali et Olivier vous ont concocté cette semaine un guide pratique complet (page 20) pour

vous rappeler quels sont vos droits (ils sont souvent méconnus !) et vous orienter vers les organismes qui vont vous aider à les faire respecter. Plus vous serez nombreux à ne rien laisser passer, plus le commerce en ligne sera fiable et efficace!

## Dossier page 20



# Réglez vos litiges avec les cybermarchands

Pour ne pas vous retrouver démuné face à un problème lié à un achat en ligne, notre rédaction vous accompagne et détaille les démarches nécessaires pour faire respecter vos droits.

## 30 En pratique

- Créez vos bibliothèques Windows
- 32 • Naviguez en utilisant les astuces de la Barre d'onglets d'Opera
- 33 • Gagnez de la place en nettoyant Windows avec Glary Utilities
- 34 • PowerPoint 2007
- 36 • OpenOffice.org Writer 3.1.1
- 37 • Galerie de photos Windows Live

## 38 Fiches pratiques

- Numériser ses documents administratifs

## 44 Matériels

- La rédaction a testé
- Une semaine avec un PC tactile : nos impressions.



## 46 Internet

- Les nouveautés de la semaine
- Quand Paris était Venise • C'est l'hymne à Dutronc • Le réseau des gourmets
- 48 **Sélection** • Dix sites de partage de musique gratuite
- 50 **Découverte** • Créez votre logithèque

## 52 Jeux

- Les nouveautés de la semaine
- Darksiders • Venetica
- Games Party 3 • Cocoto Surprise



## 54 Le forum des lecteurs

- Des économies sur la sécurité?
- Outlook sans discussion! • Un outil pour programmer Windows 7

## 57 Clin d'œil

## 58 Au sommaire du numéro suivant

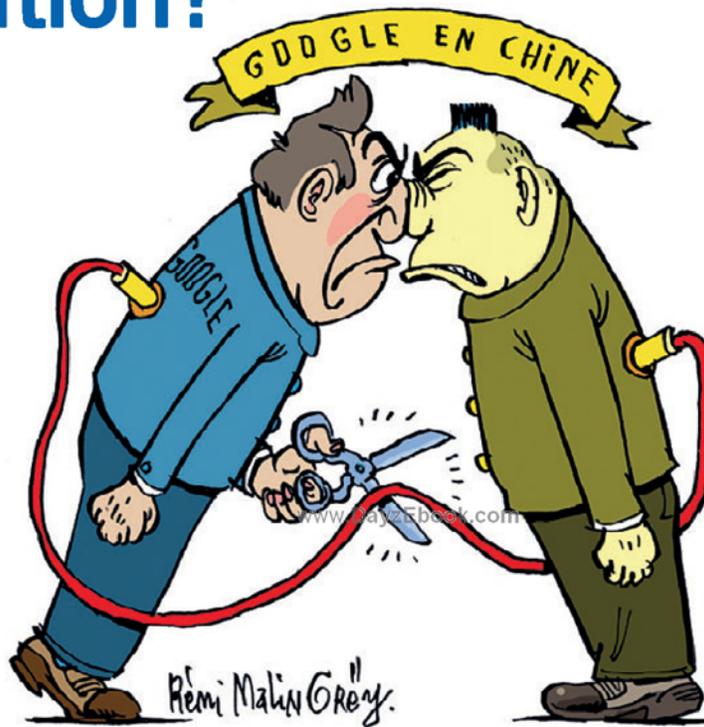
# Google-Chine, un match d'intimidation?

On peut admirer le géant d'Internet pour son innovation permanente. Ou le détester pour son omniprésence et sa centralisation des données personnelles... Mais on peut difficilement imaginer Internet sans Google. C'est pourtant ce qui risque d'arriver aux internautes chinois. Car le 12 janvier, Google a annoncé officiellement qu'il pourrait se retirer intégralement du marché chinois. Le tout sur un fond d'affaire de cyberespionnage digne d'un roman.

En 2006, Google a lancé la version chinoise de son moteur de recherche, Google.cn. Pour se conformer à la législation locale, il a accepté d'effectuer un filtrage des résultats de recherche. Google justifie sa décision en déclarant : « les bénéfices d'un accès élargi à l'information pour les internautes en Chine contrebalançaient notre inconfort à censurer certains résultats ».

## UNE CYBERATTAQUE

Aujourd'hui, Google décide que trop, c'est trop : il n'y aura à l'avenir plus de censure sur le moteur de recherche. Et si cela force l'entreprise à quitter le pays du milieu et abandonner Google.cn, tant pis. Quelle entreprise, autre que Google, peut s'offrir le luxe de se refuser l'accès à cet immense marché ? La décision n'a d'ailleurs pas



fait l'unanimité entre Sergueï Brin, l'un des deux fondateurs de Google, persuadé qu'il faut être ferme, et Eric Schmidt, le PDG, qui prône la voie « business is business ». Mais si Google se révèle aujourd'hui si vitupérant, c'est aussi qu'il affirme avoir connu en décembre 2009 une cyberattaque d'une technicité sans précédent, dont l'un des buts était de récupérer des données sur des défenseurs chinois des droits de l'homme. Une vingtaine d'autres entreprises implantées en Chine en auraient également été la cible. Selon nombre d'experts en sécurité, dont la

société McAfee, les ressorts techniques de l'attaque, connue sous le nom de code Aurora, seraient sans commune mesure avec ceux qu'utiliserait une simple bande de pirates. De là à y voir une action orchestrée par le gouvernement chinois, il n'y a qu'un tout petit pas... que Google franchit en utilisant cette attaque pour expliquer son départ potentiel du marché. En attendant, à l'heure où nous écrivons ces lignes, le moteur de recherche Google.cn est encore disponible en Chine... et censure toujours les résultats ■

Stéphane Viosat

## TÉLÉGRAMMES

**2013, année des smartphones.** Selon les analystes de l'entreprise américaine Gartner, les smartphones étant par essence destinés à accéder à Internet, dès 2013, il y aura davantage d'accès à Internet réalisés à l'aide de ces appareils qu'avec des PC.

**Economies d'énergie.** Une étude montre que le secteur des technologies de l'information et de la communication n'utilise que 7,3 % de la consommation électrique totale en France, un pourcentage qui décroît d'année en année.

**Androïdes malsains.** Pour l'iPhone, il y a les applications disponibles sur l'AppStore, validées par Apple. Pour les smartphones Android, le système d'exploitation mobile de Google, il y a l'Android Market, sur lequel tous les développeurs

peuvent proposer leurs logiciels, sans filtrage effectué par Google. Résultat, les premières applications malveillantes, cherchant à récupérer des informations bancaires, ont été détectées... et retirées le plus vite possible par Google.



## Le marché mondial du PC

► Les prédictions concernant le marché mondial des ordinateurs en 2009 étaient catastrophiques. Crise oblige ? Mais les ventes du quatrième trimestre se sont révélées inespérées. Finalement, l'année 2009 aura marqué une progression du secteur par rapport à 2008. Selon les sources, cette évolution se situe entre 15,2 % pour IDC et 22,1 % pour Gartner.

## Le chiffre de la semaine

# 19 millions

C'est le nombre d'abonnements au haut débit en France au 3<sup>e</sup> trimestre 2009, selon l'Observatoire trimestriel publié par l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes. Il s'agit d'une croissance de 10 % sur un an, en léger retrait par rapport aux progressions des années précédentes.

## AOL

► Voici une nouvelle pierre tombale dans le monde d'Internet : America Online, l'un des premiers fournisseurs d'accès à Internet, connaît une vague de licenciements sans précédent dans son histoire. Les filiales européennes sont toutes touchées, et la filiale française, quant à elle, a cessé son activité. Seules les filiales irlandaise et anglaise sont préservées.



## Chez Free, y'a du mobile dans les box

Comment dé-sengorger le trafic colossal de données généré par les connexions Internet en 3G ? Et donc proposer à ses clients mobiles une meilleure couverture ? Pour Maxime Lombardini, le PDG d'Iliad, maison mère du fournisseur d'accès et désormais opérateur mobile Free, la solution



Maxime Lombardini est le PDG d'Iliad, société mère de Free.

se passe par la technologie Femtocell. Kézako ? Une femtocell est un petit relais (la version miniature d'une antenne pour la téléphonie mobile), destiné à un usage domestique et branché sur un point d'accès à Internet haut débit. Bien moins puissante que les antennes extérieures des opérateurs télé-

coms, une femtocell porte à une quinzaine de mètres, ce qui est parfait pour couvrir les besoins d'un foyer. La V6 de la Freebox, disponible dans quelques mois, intégrera cette technologie pour les freeanutes qui le souhaitent. Une option déjà proposée par SFR avec l'offre SFR Home 3G ■ SV



**L'IMAGE** Ne vous ruez pas sur le site de Dell pour commander ce PC futuriste : il ne s'agit que d'un concept, créé par la designer Pauline Carlos pour un concours organisé par Dell sur le thème du développement durable. Entièrement recyclable, le Dell Froot ne nécessite ni clavier ni écran : il projette un clavier laser devant lui, et un picoprojecteur se charge de remplacer le moniteur ! ■ SV

## La 3D version home cinéma

Avatar a bien pris : le planning des sorties cinéma de 2010 fait la part belle aux films en relief. Si vous redoutez de faire la queue dans les trop rares salles sombres équipées, ou refusez de porter les lunettes 3D en public, pourquoi ne pas vous faire une petite toile en relief à domicile ?



L'EX762, le premier projecteur 3D.

Des téléviseurs 3D sont déjà disponibles, et désormais, c'est au tour des projecteurs de s'y mettre. Le fabricant

coréen Optoma dégage en premier avec l'EX762, premier projecteur apte à diffuser des films en relief. La commercialisation n'est malheureuse-

ment pas encore prévue en France. C'est dans la monnaie coréenne, en won, qu'il faudra payer l'équivalent de 1 165 euros pour l'acquérir ■ SV

## Internet Explorer non grata

La vague de cyberattaques chinoises sur de nombreuses sociétés a pris une tournure peu commune : l'attaque a utilisé des failles non répertoriées de plusieurs logiciels, dont Adobe Reader et Internet Explorer. Microsoft a confirmé et promis de publier un correctif de toute urgence. Mais la réaction des organismes officiels allemand et français ne s'est pas fait attendre : le BSI, l'Office fédéral allemand pour la sécurité de l'information, et en France, le Centre d'expertise de réponse et de traitement des attaques informatiques, ont publié des recommandations préconisant de ne plus utiliser Internet Explorer, et de se rabattre vers des navigateurs alternatifs ! Microsoft a fait savoir qu'il considèrerait cette précaution comme démesurée, recommandant un simple passage à la version 8 d'Internet Explorer, l'attaque n'ayant ciblé que la version 6. Oui mais... la faille est bien présente dans toutes les versions d'Internet Explorer. Nous n'hésitons pas à vous conseiller de passer sans remords à Firefox, Chrome, Safari ou Opera ■ SV

## Un écran aussi fin qu'une feuille

Le géant coréen LG a mis au point un prototype d'écran flexible : 48 cm de diagonale, 0,3 mm d'épaisseur. Cet écran monochrome au format tabloïd est destiné au marché prometteur du livre numérique. Il peut se tordre dans tous les sens (mais n'est pas pliable hélas) et consomme très peu d'énergie.

Pour réussir à atteindre cette finesse et cette



souplesse, le substrat de verre traditionnelle-

ment utilisé dans cette technologie est remplacé par une feuille de métal.

Si ce prototype XL n'est pas encore prêt à sortir des labos, LG annonce, en revanche, être en mesure de débiter la production en masse d'écrans souples aux caractéristiques identiques, mais aux dimensions plus modestes (29 cm) dès le milieu de 2010 ■ SC

## Google veut incruster sa pub dans StreetView

On ne sera bientôt plus à l'abri de la publicité nulle part ! D'après un brevet obtenu récemment, Google travaille sur une technologie lui permettant de commercialiser des espaces publicitaires dans ses logiciels de cartographie comme StreetView. Le principe : repérer les affiches publicitaires figurant dans les photographies et les remplacer par d'autres

en prélevant au passage une petite commission. Le brevet décrit même la possibilité d'incruster dans ces pubs des liens Internet, des messages vidéo ou audio et de vendre les espaces aux enchères. Si l'idée se concrétise, quelles seront les réactions des J.C. Decaux et autres ClearChannel, propriétaires de ces espaces dans la réalité ? ■ SC

## Les réseaux sociaux préférés des Français

En matière de réseaux sociaux, l'Ifop publie son observatoire\* sur les préférences des internautes français. Sans surprise, c'est Facebook, de loin le plus médiatisé, qui bénéficie de la plus grande notoriété.

Il est connu de 97 % des sondés, c'est 29 points de mieux que l'année dernière à la même période.

En seconde position, particularité française, se trouve le réseau Copains d'avant (93 %) puis viennent MySpace (83 %) et Skyrock (82 %). Twitter, à 63 %, bénéficie de la plus forte progression (+58 %).

En nombre d'inscriptions, c'est Copains d'avant qui mène le bal : 49 % des personnes interrogées déclarent posséder un compte sur ce site, contre seulement 37 % sur Facebook et un tout petit 5 % pour Twitter. L'analyse par tranches d'âges révèle que Facebook, MySpace ou Windows Live recrutent le gros de leurs troupes chez les 18-24 ans et 25-34 ans alors que Copains d'avant, la population est plus variée ■ SC

\*Questionnaire soumis à un échantillon représentatif de 1002 internautes de 18 ans et plus entre le 10 et le 16 novembre 2009.

## Des horaires en temps réel grâce aux flashcodes

Un système de flashcode vient d'être mis en place par la RATP sur l'ensemble de son réseau de transport de surface.

Ce système permet ici aux usagers de connaître en temps réel le délai d'attente avant l'arrivée du prochain bus ou tramway.

Pour obtenir ces informations, il suffit de photographier avec son téléphone le code-barres 2D placé sur l'un des



Le flashcode permet d'accéder à des services et à des contenus de l'Internet mobile.

11 000 arrêts franciliens. Il faut bien sûr disposer d'un terminal compatible et installer au préalable un petit logiciel gratuit (hors

coût de la connexion). Pour savoir si votre téléphone est compatible, rendez-vous sur la page [www.flashcode.fr](http://www.flashcode.fr) ■ SC

## SFR et Orange alliés pour la fibre!

Le 19 janvier, François Fillon dévoilait les projets du gouvernement en matière de déploiement des réseaux très haut débit sur fibre optique.

Sur les 4,5 milliards d'euros du grand emprunt consacré au numérique, 2 milliards devraient aller à la fibre optique. Une partie subventionnera le développement des réseaux



dans les zones moyennement peuplées, favorisant en priorité un déploiement rapide par la mutualisation des infrastructures. Quelques jours avant cette

annonce, on apprenait qu'Orange et SFR étaient d'accord pour mutualiser le déploiement de leur réseau en région parisienne.

Les opérateurs ont encore quelques mois pour présenter leurs projets, le temps pour l'Arcep, l'autorité de régulation du secteur, de définir plus précisément les règles du jeu ■ SC

## Facebook permet de répondre par mail

Facebook vient d'implémenter une nouvelle fonction qui ravira ses accros : la réponse directe par mail.

Lorsqu'un commentaire est déposé sur votre mur ou sur une de vos publications, il n'est plus nécessaire de se connecter au site pour y répondre. Vous pouvez le faire d'un



clic en répondant au mail de notification que vous avez reçu, depuis votre logiciel de courrier. La mise à jour sera effectuée automatiquement sur Facebook ■ SC

## Le livre numérique bientôt en couleur

Mirasol, ou lmod, est la technologie développée par la société Qualcomm. Celle-ci utilise des micro-machines, des miroirs de quelques nanomètres qui, en fonction de leur position, réfléchissent différentes longueurs d'ondes lumineuses et différentes couleurs. Un peu à la façon des écailles des ailes d'un papillon. Tout l'intérêt du système est

qu'il ne nécessite pas de rétro-éclairage comme le LCD, et qu'il est très peu gourmand en énergie.

Cette technologie devrait permettre d'apporter la couleur et le multimédia (la vidéo) au livre électronique, avec un confort de lecture et une autonomie comparables à ce qui se fait sur les terminaux monochro-



mes actuels. Qualcomm a présenté, il y a peu, un prototype d'e-book doté d'un écran Mirasol de 14,5 cm de diagonale avec une résolution de 1 024 x 768 pixels et pourrait commercialiser cette technologie courant 2010 ■ SC

## Du porno dans les rues de Moscou

Des pirates informatiques russes se sont emparés d'un écran publicitaire bordant l'une des artères principales de Moscou pour y diffuser une vidéo pornographique. La séquence, qui est restée affichée durant une vingtaine de minutes, a surpris les automobilistes provoquant un petit embouteillage. L'affaire fait sourire, mais des pirates moins potaches auraient pu diffuser, à la place, de fausses informations ou des messages de propagande ■ SC

## Du triple play à 20 euros pour les plus démunis

C'est François Fillon qui a dévoilé les projets du gouvernement pour rendre l'ADSL haut débit accessible à tous. Après avoir rappelé qu'*«Internet est devenu un outil essentiel, au même titre que l'électricité»*, le Premier ministre a évoqué l'instauration d'un triple play à tarif social. Il permettra aux foyers modestes d'y accéder pour un tarif mensuel avoisinant les 20 euros. Concrètement, ces offres

devront être en grande partie financées par les opérateurs eux-mêmes, et rien ne dit qu'elles s'aligneront, en termes de services, sur celles à 30 euros actuelles. S'il s'agit de faire du triple play light, Free, via sa filiale Alice, en propose déjà avec des résultats pour l'instant très mitigés ■ SC



## Micro Hebdo à la radio



Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast). Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)



## La SDXC devient une réalité



Officialisée il y a plus d'un an, la mémoire flash SDXC (*Secure Digital eXtreme Capacity*) succède enfin à la SDHC. Panasonic a annoncé des cartes SDXC de 48 et 64 Go pour février à des tarifs non encore communiqués, mais sans doute très élevés. La SDXC apporte de meilleurs débits (jusqu'à 100 Mo/s en écriture théoriquement) et une capacité de stockage qui pourrait atteindre, à terme, 2 To. Des spécifications surtout utiles pour les amateurs de vidéo HD. Pour profiter de ce nouveau format, il faudra des appareils compatibles. C'est d'ores et déjà le cas des nouveaux caméscopes Xacti de Sanyo ou des derniers appareils photo PowerShot annoncés par Canon ■ SC

## L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

### Le système de lutte contre la contrefaçon sur Internet moins sévère que prévu...

Le système de lutte contre la contrefaçon sur Internet, mis en œuvre par la loi dite «Hadopi 2», devrait être moins sévère que prévu. Il comprend une partie préventive (recommandations de l'Hadopi, la Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur Internet) et une partie répressive visant à adoucir les sanctions pénales (par exemple, exclusion de peines de prison pour les mineurs). L'autorité n'est pas habilitée à restreindre ou à empêcher l'accès à Internet aux titulaires d'abonnement. Elle peut seulement envoyer des courriers électroniques d'avertissement à ceux dont la ligne est utilisée pour commettre des actes de contrefaçon de droits

Chaque semaine, M<sup>e</sup> Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



d'auteur ou de droits voisins sur Internet, révélant qu'ils n'ont pas surveillé leur ligne (voir MH n° 611). Ce n'est qu'en cas de persistance des actes dans les six mois qu'elle peut adresser un second avertissement. Ainsi la «riposte graduée» prend la forme de deux avertissements, un courriel suivi d'une lettre recommandée en cas de récidive. Hormis les recommandations de l'Hadopi, la loi a aussi mis en place un régime spécifique de sanctions. Pour les actes de contrefaçon sur Internet, il est désormais prévu, en plus des peines classiques d'amende et d'emprisonnement, une peine complémentaire de suspension de l'abonnement Internet pendant une durée maximum d'un an, avec maintien du paiement de son prix. Pour le défaut de surveillance de la ligne de l'abonné, le prévenu encourt la même peine, mais pour un délai maximum d'un mois, en plus d'une amende de 1 500 euros (doublée en cas de récidive). En outre, pour ces infractions, il est possible de bénéficier d'une procédure alléguée dans laquelle un juge unique statue sur les faits, sans qu'aucune des parties ne soit entendue mais dans laquelle les peines susceptibles d'être prononcées sont moins sévères, la peine d'emprisonnement étant exclue.



## Moniteur Prolite T2250MTS

Belle image, tactile en plus!



Envie de passer au tactile? C'est possible avec cet écran Prolite T2250MTS de Iiyama. Bien planté sur son large pied à trois branches, il reste stable, même si vous appuyez fort sur sa dalle tactile multipoint. Pour bénéficier de ce pilotage au doigt (deux en même temps au maximum), l'écran de 22 pouces devra cependant être configuré en tant qu'écran principal avec Windows, en cas d'utilisation multi-écran. Réactive, la dalle répond à la moindre sollicitation, même s'il est toujours aussi difficile de cliquer dans les coins, l'épais rebord gênant la manœuvre. D'où la présence d'un

stylet encastrable sur le côté de l'écran. Pour le reste, ce Prolite, au format 16/9 Full HD (1920 x 1200 pixels), propose un affichage parfait pour travailler, regarder des films en HD ou jouer. Seul regret : l'absence de prises **HDMI**. Dommage! ■

David Namias

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La dalle tactile Full HD réactive, le stylet intégré, la stabilité.

#### ON N'AIME PAS

L'absence de réglage de la hauteur, l'absence de port HDMI et d'un hub USB.

MENTION BIEN

Constructeur : Iiyama  
www.iiyama.fr

299 €

## Smartphone Liquid

### Un Google Phone avec un bon rapport qualité/prix

Avec sa coque brillante au design soigné, mais manquant hélas un peu de finesse, le premier Google Phone d'Acer, le Liquid, ne fera peut-être pas l'unanimité. Pourtant, ce smartphone avec Android 1.6, combiné à une connexion **3,5G (HSDPA)**, à un forfait adéquat et au Wi-Fi, met l'Internet mobile à portée de tous et dans les meilleures conditions, pour un prix modéré! Un grand écran haute résolution autorisant la navigation tactile au doigt,

une connectique complète et surtout un puissant processeur confèrent à l'appareil une bonne ergonomie.

Le constructeur facilite par ailleurs le quotidien en fournissant quelques applications maison comme RoadSync Mail (accès aux courriels via Microsoft Exchange) ou Spinlets (musique en streaming). Un capteur photo 5 mégapixels et une interface réussie améliorent l'ensemble ■

Stéphanie Molinier



### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

L'ergonomie et la réactivité, les applications ajoutées par Acer, le rapport qualité/prix.

#### ON N'AIME PAS

Le côté un peu mastoc du mobile.

MENTION BIEN

Constructeur : Acer  
www.acer.fr

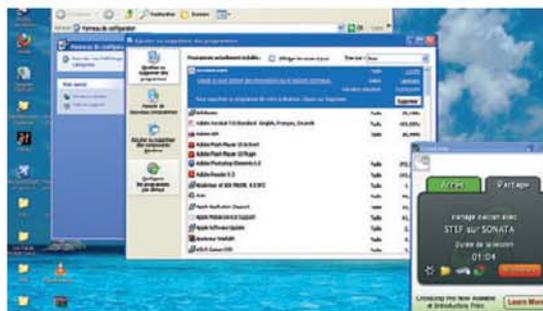
349 €

## Utilitaire CrossLoop 2.70

### CrossLoop dépanne à distance

Dépannez un proche ou faites-vous dépanner à l'aide de CrossLoop, un logiciel gratuit de prise de contrôle à distance du PC. Son installation sur les deux machines est sa seule contrainte. Facile à utiliser, son interface se résume à un cartouche muni de deux onglets. L'un, nommé Partage, donne la main sur votre ordinateur à une personne connectée à distance, et l'autre, baptisé Accès, sert à prendre le contrôle à distance d'un autre PC que le vôtre.

Une solution idéale, car il est parfois difficile d'expliquer un problème par téléphone. Pour que la liaison entre les deux machines soit effective, il faut cliquer sur Partage, afin d'obtenir un code qu'il faut communiquer à l'utilisateur avec qui vous voulez vous connecter. Une fois ce code entré,



la connexion s'établit et une boîte de dialogue s'ouvre, vous demandant de donner votre autorisation. Attention, il est possible que le pare-feu de Windows lance un avertissement, cliquez alors sur Débloquer les connexions pour CrossLoop. Et si pendant le dépannage vous avez un doute sur les manipulations effectuées, vous pouvez retirer facilement l'accès aux commandes à l'aide de l'icône représentant un clavier et une souris ■

Cyril Valent

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La facilité de prise en main, l'interface très simple, la connexion automatique sans paramétrage.

#### ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION TRÈS BIEN

Développeur : CrossLoop Inc.  
www.01net.com/telecharger/windows/Internet/internet-utilitaire/fiches/45730.html

Gratuit

### Ce qu'il vous faut

- PC 800 MHz
- 512 Mo de mémoire
- 2 Mo d'espace disque
- XP, Vista et 7
- Connexion Internet haut débit

## Boîtier multimédia FreeAgent Theater+

### Une station multimédia... et d'accueil!

Ce boîtier réalisé par Seagate a plus d'un atout dans son sac. S'il ne se distingue pas vraiment de ses concurrents par sa connectique, qui inclut les classiques sorties HDMI, composantes, Ethernet et audio optique, ainsi que

deux ports USB (pour y brancher des clés ou des disques durs externes), il a l'originalité d'être équipé d'un emplacement spécifique dans lequel on peut enfoncer directement un disque dur externe USB 2,5 pouces de la marque

(modèle FreeAgent Go uniquement). De cette façon, l'ensemble est plus compact et plus esthétique, puisqu'aucun câble n'est utilisé. Autre atout, le boîtier est compatible avec quasiment tous les types de formats de fichiers audio, photo et vidéo (MKV en haute définition compris). Seuls les fichiers audio WMA Pro et Flac manquent à l'appel.

Bon point encore, l'interface affichée à l'écran est fonctionnelle et réagit rapidement aux sollicitations de la télécommande. Enfin,

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

L'emplacement pour disque dur Seagate, la variété des codecs pris en charge, l'interface claire et réactive, les services Internet.

##### ON N'AIME PAS

Rien.

#### MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Seagate  
[www.seagate.com](http://www.seagate.com)

199 €

lorsqu'il est connecté à un réseau, le FreeAgent Theater+ lit sans problème les fichiers stockés sur un PC distant et accède aussi à divers services en ligne, comme YouTube (vidéos en ligne), Picasa et Flickr (pour voir des photos depuis Internet), Video Feeds (podcast vidéo) ou encore Weather, pour savoir le temps qu'il fera... ■

Xavier Regord

#### Qu'est-ce que c'est ?

##### HDMI

Comme la prise Péritel, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. Mais en plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. La simplification des câbles que permet le HDMI lui assure un bel avenir avec l'arrivée de la télévision HD. En plus de cela, le connecteur est discret : à peine plus gros qu'une prise USB.

##### 3,5G (HSDPA)

3G est un terme générique utilisé pour désigner les appareils et services mobiles dits de troisième génération. La 3G offre de nouveaux services comme la visiophonie, l'accès Internet sur mobile et la vidéo (télévision en direct ou clips en téléchargement). La variante 3G HSDPA, parfois appelée 3,5G, offre des performances dix fois supérieures à la 3G, et se rapproche des débits atteints en ADSL, soit de 1,8 Mbit/s à 14,4 Mbit/s en téléchargement.

## PC de bureau Inspiron Zino HD

### Mini, mais il fait le maximum

Le Dell Inspiron Zino HD est un mini-PC de bureau. Et ce carré de presque 20 cm de côté et de 9 cm de haut est plutôt avenant avec sa dizaine de façades interchangeables (25 euros l'unité) qui s'installent en deux secondes!

Attention, il existe plusieurs configurations possibles pour le Zino, Dell proposant à l'utilisateur de se concocter un ordinateur à la carte, à partir de son site de vente en ligne. Processeur, mémoire vive, disque dur, système d'exploitation (Windows Vista ou 7 en 32 ou 64 bits, Ubuntu)... tout ou presque est configurable.

La configuration que nous avons testée s'articulait autour d'un pro-

cesseur AMD Athlon X2 3250e (1,5 GHz), de 4 Go de mémoire vive et d'une carte graphique AMD-ATI Radeon Mobility HD 4330. A plus de 800 euros sans l'écran, mais avec un combo Blu-ray/graveur DVD à 150 euros, la machine affiche des performances 30 % supérieures aux plates-formes à base de processeur Intel Atom 330 et

nVidia Ion. Pas mal! En revanche, si la sortie HDMI est bien présente, l'absence d'une sortie audio numérique reste un oubli fâcheux ■

David Namias

#### Caractéristiques

- **Processeur** : AMD Athlon X2 3250e (1,5 GHz)
- **Quantité de mémoire vive** : 4 Go
- **Disque dur** : 1 To S-ATA à 7 200 tr/min
- **Circuit graphique** : ATI Radeon Mobility HD 4330
- **Mémoire carte graphique** : 512 Mo
- **Ecran** : non
- **Webcam** : non
- **Lecteur optique** : Combo lecteur Blu-ray/graveur DVD
- **Lecteur de cartes multiformat** : SD/MMC, XD Card, RSS-MMC
- **Connecteurs** : 4 ports USB 2, entrée microphone, sortie casque, connecteur
- VGA, connecteur HDMI, 2 connecteurs e-SATA, prise pour antivol Kensington
- **Réseau sans fil** : 802.11 a/b/g/n
- **Ethernet** 100/1000 : oui
- **Logiciels** : Windows 7 Edition Familiale Premium 64 Bits
- **Garantie** : 1 an

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le design réussi, la compacité, les façades interchangeables, les performances du processeur.

##### ON N'AIME PAS

Le bruit à plein régime, les options qui alourdissent la note, la sortie son.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Dell  
[www.dell.com/fr](http://www.dell.com/fr)

834 €



#### LES PERFORMANCES

<b>Rapidité processeur</b> ASSEZ BIEN	<b>Bruit (35,3 dB)</b> RECALÉ
<b>Rapidité d'affichage</b> ASSEZ BIEN	<b>Qualité clavier</b> TRÈS BIEN
<b>Rapidité disque dur</b> BIEN	<b>Qualité souris</b> ASSEZ BIEN

Appareil photo numérique ST4A

Joli, un point c'est tout!



Conjuguer petit prix et design, tel est le défi de ce compact de 12 mégapixels signé Samsung. Un appareil photo qui n'a pas d'autre aspiration – sa fiche technique est en effet rudimentaire : pas de grand-angle, ni de vidéo haute définition, encore moins de zoom surpuissant ou de capteur ultrasensible. Et les prestations photographiques sont tout aussi simplistes. Les images sont convenables en plein jour, mais la qualité se dégrade rapidement dès que la lumière diminue.

En revanche, côté design, cet appareil est doté d'une superbe façade en aluminium qu'on a pas l'habitude de trouver sur des

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le design, la finesse, le prix.

ON N'AIME PAS

La qualité des photos, l'absence de stabilisateur optique, de vidéo HD et de grand-angle.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Samsung

www.samsung.fr

149€

appareils de cette gamme. Le ST45 est donc un compact que choisiront les utilisateurs occasionnels souhaitant un appareil joli et pas cher ■

Adrian Branco

Souris Kova

Une joueuse pour les deux mains

Encore peu connu en France, le constructeur allemand Roccat propose une gamme d'accessoires informatiques destinés aux joueurs, parmi lesquels cette souris, baptisée Kova.

Avec son design sobre et profilé, sa bonne prise en main et son incroyable vivacité lorsqu'elle est utilisée sur un tapis rigide, cette souris poids plume (90 g) est redoutablement efficace, aussi bien pour les droitiers que pour les gauchers. Qui plus est, son rapport qua-

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les sept boutons, sa rapidité, son ergonomie pour droitiers et gauchers, l'absence de pilotes.

ON N'AIME PAS

La relative fragilité.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : Roccat

www.roccat.org

49,99€

lité/prix est des plus attrayants, mais attention, elle semble fragile! ■

Alex Maïakovsky

Cette petite souris légère et vive séduira, à coup sûr, les joueurs droitiers et gauchers.



Logiciel Sauvez vos vinyles & K7 audio

Mes vinyles se font numériques!

Les amateurs de musique le savent bien : on ne trouve pas tout sur Internet, loin de là. Certains disques vinyle n'ont jamais été réédités en CD ni proposés en téléchargement. Et puis, il y a les cassettes : qu'il s'agisse des premiers mots d'un enfant wou d'une maquette d'un groupe de rock des années 80, on souhaiterait parfois pouvoir réécouter leur contenu sur son PC ou son baladeur MP3.

Micro Application propose une solution avec ce kit comprenant un boîtier d'acquisition USB, sur lequel on branche un walkman ou les sorties RCA d'un ampli audio (mais pas une



platine vinyle non amplifiée), et un logiciel. Celui-ci permet de numériser une source audio au format Wav puis de découper manuellement ou automatiquement les différentes pistes (d'une cassette

ou d'une face de 33 ou 45-tours), d'améliorer le son (nivelage du volume, réduction du bruit, ajout de fondus) et de graver le résultat sur un CD-Audio ou de l'enregistrer sous la forme de fichiers MP3.

L'interface en français est plutôt bien conçue, mais le choix de l'entrée audio pour la numérisation peut s'avérer compliqué pour un néophyte. Le réducteur de bruit de fond et des parasites est particulièrement

Qu'est-ce que c'est ?

MP3

Format de fichier audio qui peut diviser par douze le poids d'un morceau de musique numérisé sur un CD-Audio, tout en lui conservant une qualité proche de l'original. De nombreux fichiers MP3 peuvent être téléchargés sur Internet. Ils peuvent être écoutés grâce à un logiciel spécialisé installé sur un micro, un baladeur MP3...

RCA

Egalement appelée Cinch, cette prise est utilisée à la fois pour l'audio analogique, l'audio numérique et la vidéo composite.

USB

Type de prise normalisée qui permet de brancher divers périphériques (clavier, souris, webcam, clés mémoire, disques externes, etc.) au micro « à chaud », c'est-à-dire sans qu'il soit nécessaire de redémarrer l'ordinateur.

Wav

Format de fichier audio numérique créé par Microsoft, principalement utilisé par Windows. Les fichiers correspondants portent l'extension .wav.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'interface conviviale, les outils de montage, le module de réduction des craquements et du bruit de fond, le prix.

ON N'AIME PAS

Pas d'export de fichiers Wav (sauf sur CD-Audio), boîtier d'acquisition dépourvu de préampli pour platine vinyle.

MENTION BIEN

Constructeur : Micro Application

www.microapp.com/logiciel\_sauvez\_vos\_vinyles\_k7\_audio\_2695.html

49,95€

Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 300 Mo sur disque dur (logiciel + 20 mn d'enregistrement)
- Windows XP SP2, Vista ou 7

efficace, mais attention à ne pas trop forcer dessus sous peine de supprimer toutes les fréquences aiguës ■

Christophe Blanc



## Disque dur externe XD3



### La carte de l'élégance

Le disque externe USB XD3 de LG séduit par sa belle coque noire cernée de rouge, en aluminium brossé. A cela s'ajoutent des performances plutôt bonnes, avec des débits de 32,56 Mo/s en lecture et de 24,89 Mo/s en écriture pour les fichiers DivX (soit environ 25 secondes pour y copier un film non HD). Seul regret, la diode d'activité bleue est placée du même côté que le connecteur mini-USB, ce qui n'est pas pratique. Enfin, le disque est fourni avec SecureDrive EX2 (chiffrement) et PC-

Clone EX Lite (sauvegarde) pour Windows, un bon point supplémentaire ■

François Bedin

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le design, les performances, les logiciels fournis.

##### ON N'AIME PAS

La position de la diode d'activité.

MENTION BIEN

Editeur : LG

www.lg.com/fr

100€

## Utilitaire Perfect PDF Reader

### Ouvrez vos PDF rapidement !

Aujourd'hui, les fichiers au format PDF sont incontournables, et pour les lire, vous êtes nombreux à utiliser Acrobat Reader, qui est gratuit. La solution idéale donc ? Pas nécessairement, car Acrobat Reader est plutôt lent. Il en existe d'autres, tout aussi gratuites et efficaces. Il y a, bien sûr, le célèbre Foxit Reader, mais aussi Perfect PDF Reader. Bien plus rapide qu'Acrobat Reader, ce logiciel gratuit dispose ces menus en bandeau, avec une interface qui n'est pas sans rappeler celle des dernières versions de la suite de Microsoft. On trouve toutes

les fonctions basiques : recherche d'un terme dans le document, différentes mises en page avec possibilité de zoom, édition (copie de textes ou d'images), etc. Et tout cela sans le moindre bandeau de pub. Un must ! ■

Frédéric Boutier

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

L'interface, la légèreté, la gratuité, l'absence de pub.

##### ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : Soft Xpansion

www.soft-xpansion.com

Gratuit

## Qu'est-ce que c'est ?

### Bluetooth

Technologie de communication sans fil qui permet d'échanger des données entre des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme des imprimantes ou des casques.

### Ethernet

Ensemble de normes matérielles et logicielles qui régissent un petit réseau informatique. L'Ethernet filaire classique permet un débit de 10 Mbit/s, tandis que le Fast Ethernet le porte à 100 Mbit/s. Les cartes Ethernet Gigabit (10/100/1000) autorisent un débit de 1 000 Mbit/s.

### SD

Ce terme est utilisé pour indiquer la compatibilité d'un appareil numérique avec les deux formats de carte mémoire miniature SD-Card et MultiMediaCard.

## Mini-portable Eee PC 1005P

### Petit mais autonome !

Asus commercialise un nouveau mini-portable aux caractéristiques alléchantes. Le 1005P ne coûte en effet que 279 euros avec Windows 7 Starter Edition, c'est-à-dire Windows 7 sans les fonctions réseau avancées, ni la prise en charge du tactile, inutiles ici. Mais c'est surtout son processeur nouvelle génération, signé Intel, qui brille par son autonomie et sa discrétion, qui a retenu notre attention. En usage bureauti-

que, il tient en effet huit heures d'affilée entre deux recharges, et reste silencieux même lors de l'usage de logiciels exigeants (pour ce type de machine). En revanche, n'espérez pas l'utiliser pour lire des vidéos en haute définition ou faire tourner des jeux vidéo récents !

Son écran mat, très agréable pour la bureautique, n'offre qu'une résolution de 1 024 x 600 pixels, forcément contraignante pour le multimédia. Plus



généralement, on sent que le processeur pédale dès qu'il s'agit de lancer un programme un peu gourmand, mais ce n'est pas son créneau. L'Asus 1005P est en fait un mini-portable idéal pour... des mini-besoins (surf, bureautique, mul-

timédia léger). Vous apprécierez alors sa légèreté (1,2 kg), sa compacité (10 pouces) sa connectique (lecteur

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La légèreté, la compacité, le prix, les huit heures d'autonomie.

##### ON N'AIME PAS

Les performances basiques, l'absence de Bluetooth.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Asus

www.asus.fr

279€

de cartes SD, Wi-Fi, prises Ethernet et USB) et sa très bonne autonomie ■

Jean-Marc Aubry

## LES PERFORMANCES

Rapidité processeur	PASSABLE	Qualité audio	ASSEZ BIEN
Rapidité d'affichage	PASSABLE	Qualité clavier	BIEN
Rapidité disque dur	BIEN	Qualité souris	ASSEZ BIEN
Bruit en fonctionnement	BIEN (31,8 dB)	Consommation repos/pleine charge	TRÈS BIEN (8,9/14 W)
Autonomie	TRÈS BIEN (6 h 30 min)		

#### Caractéristiques

- **Processeur :** Intel Atom N450 (double cœur) à 1,66 GHz
- **Quantité de mémoire vive :** 1 Go de DDR2
- **Disque dur :** 160 Go, S-ATA
- **Webcam :** 0,3 mégapixel
- **Ecran :** 10,1 pouces au format 16/9
- **Définition :** 1 024 x 600 pixels
- **Circuit graphique :** Intel GMA 3150
- **Mémoire graphique :** 128 Mo (partagée)
- **Lecteur optique :** non
- **Lecteur de cartes multifomat :** SD/MMC
- **Connecteurs :** 3 USB, entrée micro et sortie casque
- **Réseau :** Wi-Fi b/g/n
- **Bluetooth :** oui
- **Ethernet :** 100/1000
- **Poids :** 1,27 kg
- **Dimensions :** 28,6 x 19,6 x 2,65 cm
- **Système d'exploitation :** Windows 7 Starter Edition



**ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !**

[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)



**4,90€**  
par mois seulement  
+  
**Le 1<sup>er</sup> mois offert !**

**AVANTAGES**



- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
- Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
- Vous réglez en ligne **en toute sécurité**
- Vous **gérez votre compte en ligne**
- Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le site tous les magazines leaders de la presse High Tech !



## COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉES



**Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.**

### • La qualité de son

La radio numérique garantit une qualité optimale du son, à condition toutefois que la réception du signal Internet soit bonne. Mais ce n'est pas tout, car pour tenir cette belle promesse, encore faut-il que l'électronique soit, elle aussi, de bonne qualité, afin de restituer une large bande passante.



Pour le vérifier, nous avons mesuré cette dernière.

### • Le jury à l'écoute

Au-delà des mesures effectuées par nos outils, nous avons également utilisé un autre test, plus subjectif, avec un autre appareil pas moins sophistiqué mais plus naturel : nos oreilles. Plusieurs pistes audio et différentes stations de radio numérique diffusées en



128 Kbit/s ont été écoutées par un jury afin qu'il évalue la qualité audio des appareils.

### • La facilité d'utilisation



Ergonomie et compréhension des menus, facilité de configuration de la connexion Wi-Fi, qualité de l'écran, ou encore ergonomie de la télécommande (lorsqu'elle est fournie) ont été autant de critères que nous avons évalués pendant les tests.

### • La consommation électrique

Nous avons mesuré la consommation instantanée de ces appareils, qui restent généralement branchés (en veille) ou – dans le meilleur des cas – totalement éteints grâce à un interrupteur marche/arrêt. Dans notre tableau, les mesures relevées indiquent la consommation en veille et avec un volume maximum.



### • La simplicité d'accès aux morceaux stockés sur un PC

Lorsque l'ordinateur et la radio Internet cohabitent au sein du même réseau, il est possible de lire la musique stockée sur son PC. Nous avons donc

parcouru les différentes interfaces de partage de chaque appareil pour savoir si cette fonction est facilement exploitable.

# 9 radios de 99 à 299

## NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons sélectionné neuf radios Internet Wi-Fi. Du petit modèle au son mono à 99 euros, sans prétention, à la solution plus sérieuse à 299 euros pour les audiophiles technophiles, tout y est!

David Nogueira

**R**adio Internet ou webradio, radio numérique, autant de noms associés à ces petits postes de nouvelle génération. Toutefois, à l'inverse d'un poste de radio FM classique, il faut tout de même être un minimum technophile pour utiliser de tels produits. Mais si vous savez configurer votre réseau Wi-Fi et que vous connaissez le terme **podcast**, tout devrait bien se passer!

Il faut commencer tout d'abord par configurer son réseau Wi-Fi en saisissant l'incontournable clé **Wep** ou **WPA**. Sept des modèles testés dans notre comparatif disposent par ailleurs d'un port Ethernet pour y brancher un câble réseau. L'intérêt de passer par le câble? La configuration est automatique et bien plus stable. L'inconvénient, par contre, est qu'il n'est pas toujours évident de tirer ou d'avoir un câble réseau là où l'on souhaite installer son poste de radio.

Disposer d'une bonne connexion Internet et d'un réseau Wi-Fi de qualité (si c'est ce mode de transmission qui est choisi) est la condition nécessaire pour utiliser confortablement ces radios Internet. En effet, certains modèles très gourmands en

données, comme la Philips Streamium NP2900 ou la Logitech Squeezebox Radio, exigent un débit confortable pour offrir un affichage complet, incluant parfois le logo de la radio ou la pochette de l'album écouté. Dans tous les cas, toutes ont besoin d'un certain temps de chargement pour mettre les données téléchargées en mémoire tampon avant de pouvoir les utiliser.

## QUE DES AVANTAGES?

À l'exception des webradios de Philips et de Logitech, tous les modèles testés disposent d'un tuner FM traditionnel, mais qui fait pâle figure par rapport au numérique et à ses atouts : tri des stations par genre, par thématique, par pays et donc par langue, affichage du nom des artistes et des morceaux, etc. Et l'offre en matière de stations de radio Internet étant très riche, avec une dizaine de milliers de « fréquences », les constructeurs ont fait le nécessaire pour faciliter la gestion des favoris.

Autre avantage du numérique à ne pas négliger, il permet de prendre en charge les podcasts, dont certains comptent des centaines de milliers d'abonnés.

# Internet Wi-Fi

## 9 euros



### Qu'est-ce que c'est ?

#### Podcast

Moyen de diffusion de fichiers sur Internet, qui permet l'écoute ou le téléchargement d'émissions audio ou vidéo pour les baladeurs numériques en vue d'une écoute immédiate ou ultérieure.

#### Wep

*Wired Equivalent Privacy.* Protocole de sécurité utilisé pour un réseau sans fil, qui crypte les informations y transitant et filtre les accès, à une box Wi-Fi par exemple. Un autre protocole, le WPA, est souvent préféré au WEP, car celui-ci est plus sûr.

#### WPA

Protocole de communication utilisé pour connecter à Internet des appareils (téléphones mobiles, assistants personnels) disposant d'un écran de petite taille.

Enfin, la fonction de « serveur audio » est souvent un autre atout des webradios. En effet, à l'exception du modèle Noxon iRadio for iPod de Terratec, tous les modèles du comparatif sont capables d'aller chercher la musique stockée sur votre ou vos ordinateurs s'ils sont connectés en réseau. Dans ce cas, mieux vaut avoir quelques connaissances en informatique pour activer la fonction de partage de fichiers multimédias. Cependant, certains constructeurs – Philips, Logitech ou Terratec, entre autres – fournissent un logiciel qui se charge de détecter et de configurer pour vous l'accès à la radio Internet. Pratique !

### QUAND LA CONNECTIQUE EST BONNE

Certains modèles offrent un lecteur de cartes mémoire et/ou un port USB afin d'écouter sa musique depuis une unité de stockage externe (clé USB, disque dur). Dans ce cas de figure, la variété des formats de fichiers audio supportés dépend de l'électronique embarquée dans la radio. Heureusement, les plus connus sont gérés (MP3, Wav et WMA). Certains modèles, comme le Philips

Streamium NP2900, offrent même le luxe du support de l'OGG et du Flac, prisés pour leur qualité audio. A cela s'ajoute parfois une prise pour raccorder un baladeur audio numérique, voire – dans le cas du Terratec Noxon iRadio for iPod et du Domino D2 de Revo – un connecteur spécifique aux baladeurs et téléphones de marque Apple.

Mais il va sans dire que ces petites radios sont bien loin de faire de l'ombre aux chaînes hi-fi en termes de qualité. Néanmoins, parmi les appareils équipés d'un seul haut-

parleur (restituant un son mono), la Squeezebox Radio de Logitech et la Domino D2 de Revo offrent un son agréable et se placent nettement devant leurs concurrentes. La Noxon iRadio Cube de Terratec, quant à elle, malgré son système audio de type 2.1, sature trop rapidement sans pour autant fournir des basses satisfaisantes. Ces dernières sont d'ailleurs le problème majeur de ces radios. Seule la Streamium NP2900 de Philips sauve les meubles avec un bon son stéréo. Une qualité qui se paie au prix fort ■

### Et les vainqueurs sont...

#### PHILIPS Streamium NP2900

La webradio Streamium NP2900 se démarque par son prix mais aussi par ses prestations. En plus de sa finition très soignée, elle dispose de quatre haut-parleurs et bénéficie d'un bel écran couleur sur lequel s'affiche une interface très agréable. De plus, la télécommande livrée offre une ergonomie de qualité, loin devant les petites télécommandes de base.

**Microheβδο**  
**GAGNANT!**



#### ORANGE Liveradio Vintage

A moins de 100 euros, l'Orange

Liveradio Vintage est un produit d'un bon rapport qualité/prix. Malgré un manque de puissance flagrant, qui peut toutefois se corriger par l'ajout d'un kit audio externe, elle répond aux critères de base : simple à utiliser, rapide et capable d'accéder à la musique partagée sur les différents PC du réseau. Elle porte bien son nom avec son petit côté rétro.



**Microheβδο**  
**Qualité/Prix**



## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

### Plus d'infos

flashcode



web

Pour utiliser ce flashcode, rendez-vous à l'aide du navigateur de votre mobile sur [m.mobiletag.com](http://m.mobiletag.com) et installez le logiciel ou envoyez « flashcode » par SMS au 30130 (non surtaxé).

**ATTENTION :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.



## 1<sup>er</sup> PHILIPS Streamium NP2900

● Grande gagnante de notre comparatif, la Streamium NP2900 est aussi la plus chère. Le prix est justifié par une finition très soignée, un son 4 voies remarquable, un écran couleur, et une connectique qui comprend une sortie audio numérique.

[www.philips.fr](http://www.philips.fr)

Note globale : **8,5**

MENTION TRÈS BIEN

Qualité/prix : **2,9**

MENTION RECALÉ

**299 €**



## 2<sup>e</sup> LOGITECH Squeezebox Radio

● La Squeezebox Radio de Logitech remporte la deuxième place avec un son mono de très bonne qualité. Son interface en couleur est très agréable. Le logiciel pour PC livré est très complet. Sa compacité n'entache pas sa qualité.

[www.logitech.fr](http://www.logitech.fr)

Note globale : **8,1**

MENTION TRÈS BIEN

Qualité/prix : **5,4**

MENTION ASSEZ BIEN

**179 €**



## 3<sup>e</sup> TERRATEC Noxon iRadio for iPod

● Radio numérique et enceinte pour iPod, la Noxon iRadio for iPod séduit par sa connectique très complète incluant un port USB et même une sortie audio optique numérique.

[www.terratec.net/fr](http://www.terratec.net/fr)

Note globale : **6,9**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **3**

MENTION PASSABLE

**279 €**

CARACTÉRISTIQUES	20 %	6	5,6	8
1 Haut-parleurs mono ou stéréo	10 %	2 x 2 stéréo <span style="color: green;">10</span>	Mono <span style="color: red;">0</span>	Mono <span style="color: red;">0</span>
2 Sorties / Entrées audio	15 %	Ligne (RCA, numérique optique), casque / Dock/iPod <span style="color: green;">9,4</span>	Casque / Ligne <span style="color: orange;">5</span>	Ligne (mini-jack, numérique optique), casque / ligne, Dock/iPod <span style="color: green;">10</span>
3 Prise USB pour périphériques / Lecteur de cartes mémoire	10 %	Non / Non <span style="color: red;">0</span>	Non / Non <span style="color: red;">0</span>	Oui / Non <span style="color: orange;">5</span>
4 Prise réseau	5 %	Ethernet 10/100 <span style="color: green;">10</span>	Ethernet 10/100 <span style="color: green;">10</span>	Ethernet 10/100 <span style="color: green;">10</span>
5 Tuner FM	15 %	Non <span style="color: red;">0</span>	Non <span style="color: red;">0</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>
6 Fichiers audio gérés	15 %	MP3, AAC, WMA, OGG, Flac <span style="color: green;">9</span>	MP3, Wav, AAC, WMA, OGG, Flac <span style="color: green;">10</span>	MP3, Wav, AAC, WMA <span style="color: green;">8</span>
7 Lecture de fichiers podcast	10 %	Non <span style="color: red;">0</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>
8 Dimensions en cm (L x H x P)	10 %	34,6 x 9,9 x 6,9 cm <span style="color: green;">9,5</span>	22 x 8,5 x 13 cm <span style="color: green;">9,5</span>	21,5 x 12 x 11 cm <span style="color: green;">9</span>
9 Poids	10 %	1,48 kg <span style="color: orange;">7,6</span>	1,21 kg <span style="color: green;">9</span>	1,1 kg <span style="color: green;">9,5</span>
<b>FACILITÉ D'INSTALLATION ET DE CONFIGURATION</b>	<b>10 %</b>	<b>10</b>	<b>8,8</b>	<b>8,4</b>
10 Facilité d'installation de la radio	30 %	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Bien <span style="color: green;">8</span>
11 Facilité de paramétrage de la connexion Wi-Fi	30 %	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Bien <span style="color: orange;">8</span>	Très bien <span style="color: green;">10</span>
12 Qualité de la documentation	30 %	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Bien <span style="color: orange;">8</span>	Très bien <span style="color: green;">10</span>
13 Possibilité de configurer la radio à distance avec un PC	10 %	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>	Non <span style="color: red;">0</span>
<b>ERGONOMIE</b>	<b>25 %</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8,4</b>
14 Ergonomie des menus en utilisation webradio	30 %	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Bien <span style="color: green;">8</span>
15 Gestion des webradios	30 %	Classement logique détaillé, par pays, par genre et par thème et moteur de recherche. <span style="color: green;">10</span>	Classement logique détaillé, par pays, par genre, par thème et moteur de recherche. <span style="color: green;">10</span>	Classement logique détaillé, par pays, par genre ou l'inverse. <span style="color: green;">9</span>
16 Informations lors de la lecture d'un fichier audio (webradio)	10 %	Logo de la station, heure et temps écoulé. <span style="color: green;">10</span>	Artiste, titre, logo, URL. <span style="color: green;">10</span>	Artiste et titre. <span style="color: orange;">5</span>
17 Richesse et lisibilité de l'écran	10 %	Affichage très complet. Bonne lisibilité de l'écran couleur. <span style="color: green;">10</span>	Affichage très complet. Bonne lisibilité de l'écran couleur. <span style="color: green;">10</span>	Affichage complet, écran assez grand. <span style="color: green;">8</span>
18 Ergonomie du boîtier / de la télécommande	20 %	Très bien / Très bien <span style="color: green;">10</span>	Très bien / Non fournie <span style="color: orange;">5</span>	Très bien / Très bien <span style="color: green;">10</span>
<b>ACCÈS ET GESTION DES FICHIERS DU PC</b>	<b>10 %</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>2,5</b>
19 Possibilité de lire des fichiers audio du PC en Wi-Fi	25 %	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Très bien <span style="color: green;">10</span>
20 Logiciel serveur : fonctions et facilité d'utilisation	25 %	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Non fourni <span style="color: red;">0</span>
21 Fonctions disponibles lors de la lecture audio à partir d'un PC	45 %	Fonctions et affichage complets. Tri par artiste, album, genre ou morceaux. Affichage de la pochette. <span style="color: green;">10</span>	Fonctions et affichage complets. Tri par artiste, album, genre ou morceaux. Affichage de la pochette. <span style="color: green;">10</span>	Non <span style="color: red;">0</span>
22 Gestion des droits DRM	5 %	Non <span style="color: red;">0</span>	Non <span style="color: red;">0</span>	Non <span style="color: red;">0</span>
<b>MESURES ET QUALITÉ</b>	<b>35 %</b>	<b>8,2</b>	<b>8,2</b>	<b>5,9</b>
23 Consommation électrique en veille / au volume maximum	20 %	3,2 W / 21 W <span style="color: orange;">4,9</span>	3,4 W / 16,2 W <span style="color: orange;">5,6</span>	4,4 W / 13,2 W <span style="color: orange;">5,6</span>
24 Bande passante audio	20 %	153 Hz - 16081 Hz <span style="color: orange;">6</span>	167 Hz - 13526 Hz <span style="color: orange;">5,2</span>	135 Hz - 13858 Hz <span style="color: orange;">6</span>
25 Appréciations du jury en écoute	60 %	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Très bien <span style="color: green;">10</span>	Asssez bien <span style="color: orange;">6</span>

**4<sup>e</sup>**  
**REVO**  
*Domino D2*



● Pour un si petit modèle, la Domino D2 offre un son convenable et puissant. Si l'on apprécie son connecteur iPod, on déplore sa connectique minimaliste et le manque de soin de sa finition. **Domage.**

www.revo.gmt2.com/  
**Note globale : 6,64**  
MENTION BIEN  
**Qualité/prix : 3,5**  
MENTION PASSABLE  
**229 €**

**5<sup>e</sup>** **Microheβδο**  
*Qualité/Prix*  
**ORANGE**  
*Liveradio Vintage*



● Châssis en bois, molette et boutons argentés, façade blanche, cette radio rétro est séduisante. Pourtant, elle manque un peu de coffre, et son écran offre peu de contraste pour garantir une lecture agréable.

www.orange.fr  
**Note globale : 6,6**  
MENTION BIEN  
**Qualité/prix : 8**  
MENTION BIEN  
**99 €**

**6<sup>e</sup>**  
**TERRATEC**  
*Noxon iRadio Cube*



● L'iRadio Cube n'est autre qu'un radio-réveil évolué pour se lever au son de ses MP3 ou d'une radio Internet. Néanmoins le rapport qualité/prix est décevant compte tenu de la qualité audio médiocre et de la connectique minimaliste.

www.terratec.net/fr  
**Note globale : 6,3**  
MENTION BIEN  
**Qualité/prix : 3,8**  
MENTION PASSABLE  
**229 €**

**7<sup>e</sup>**  
**KÖNIG**  
*HAV-IR 10*



● Grosses molettes, grosses touches, gros boutons, la HAV-IR 10 se veut simple à utiliser. **Domage** que son design soit trop quelconque et qu'elle soit dépourvue d'un port Ethernet.

http://tinyurl.com/ye59cvm  
**Note globale : 5,91**  
MENTION ASSEZ BIEN  
**Qualité/prix : 4,8**  
MENTION ASSEZ BIEN  
**149 €**

**8<sup>e</sup>**  
**LENCO**  
*IR-2100B*



● L'ergonomie n'est pas le point fort de cette Lenco. Ses petites touches étriquées ne facilitent pas l'utilisation de la radio, et même si l'on peut utiliser la télécommande, le petit écran reste toujours aussi peu lisible.

www.lenco.fr  
**Note globale : 5,87**  
MENTION ASSEZ BIEN  
**Qualité/prix : 4,7**  
MENTION ASSEZ BIEN  
**149 €**

**9<sup>e</sup>**  
**SCOTT**  
*RXi 400 WL*



● La RXi 400 WL de Scott tente de séduire avec une connectique riche. **Rateé**, car malgré un système stéréo, le son est affublé d'un écho désagréable et son tout petit écran affiche des caractères minuscules.

www.audioscott.fr  
**Note globale : 5,3**  
MENTION ASSEZ BIEN  
**Qualité/prix : 4,3**  
MENTION PASSABLE  
**149 €**

<b>5,4</b>	
Mono	0
Aucune / Ligne, Dock iPod	2
Non / Non	0
Non	0
Oui	10
MP3, Wav, WMA	6
Oui	10
21,5 x 12,7 x 14,2 cm	7,7
1,1 kg	9,5
<b>7,2</b>	
Bien	8
Bien	8
Bien	8
Non	0
<b>5,9</b>	
Passable	4
Classement logique, par pays puis par genre ou l'inverse.	9
Nom de la station, descriptifs. Bonne lisibilité.	7
Affichage assez complet, mais petit écran peu lumineux.	7
Recalé / Passable	3
<b>5,7</b>	
Très bien	10
Non fourni	0
Fonctions complètes, mais petit écran et affichage succinct.	6
Oui	10
<b>8</b>	
0,8 W / 2,6 W	9,2
153 Hz - 20641 Hz	6,7
Bien	8

<b>6,6</b>	
Mono	0
Ligne (RCA), casque / Aucune	6,4
Oui / Non	5
Ethernet 10/100	10
Oui	10
MP3, Wav, WMA	6
Oui	10
23,5 x 13,9 x 16,2 cm	5,9
1,75 kg	6,3
<b>6,6</b>	
Très bien	10
Assez bien	6
Assez bien	6
Non	0
<b>7,9</b>	
Très bien	10
Présélection arbitraire, classification non standard. Sélection par pays.	5
Infos complètes. Défilement saccadé mais utilisable.	8
Ecran assez grand, affichage clair, mais manque de contraste.	6
Très bien / Très bien	10
<b>8,6</b>	
Très bien	10
Très bien	10
Fonctions complètes, ergonomie adaptée, mais écran pas assez grand.	8
Non	0
<b>5,1</b>	
3,1 W / 7,4 W	7,2
148 Hz - 17770 Hz	6,4
Passable	4

<b>7,4</b>	
Mono	10
Casque / Aucune	4
Non / Non	0
Non	0
Oui	10
MP3, Wav, AAC, WMA	8
Oui	10
13 x 14,3 x 15,5 cm	8,9
1,52 kg	7,4
<b>10</b>	
Très bien	10
Très bien	10
Très bien	10
Oui	10
<b>8,9</b>	
Très bien	10
Classement logique, par pays puis par genre ou l'inverse.	9
Artiste et titre. Bonne lisibilité.	5
Grand écran, grands caractères, mais défilement saccadé.	7
Très bien / Très bien	10
<b>8,6</b>	
Très bien	10
Bien	8
Fonctions complètes, ergonomie adaptée et écran suffisamment grand.	9
Non	0
<b>2,2</b>	
7,1 W / 24,6 W	2,4
307 Hz - 18440 Hz	2,7
Recalé	2

<b>5,3</b>	
Mono	0
Casque / Ligne	5
Non / Non	0
Non	0
Oui	10
MP3, WMA	4
Oui	10
25 x 13 x 13,5 cm	7
1,46 kg	7,7
<b>6</b>	
Très bien	10
Bien	8
Recalé	2
Non	0
<b>6,7</b>	
Bien	8
Classement logique, par pays, par thème et par genre.	9
Affichage très succinct, uniquement le nom de la radio.	4
Petit écran, affichage succinct.	4
Bien / Non fourni	4
<b>5,2</b>	
Bien	8
Non fourni	0
Fonctions complètes mais écran trop petit.	7
Non	0
<b>5,9</b>	
6,5 W / 11,2 W	4,9
142 Hz - 17567 Hz	6,5
Assez bien	6

<b>6,9</b>	
Stéréo	10
Casque / Aucune	4
Non / Non	0
Non	0
Oui	10
MP3, Wav, AAC, WMA, OGG	9
Oui	10
30 x 12,2 x 14,5 cm	5,9
2,28 kg	3,6
<b>6</b>	
Assez bien	6
Assez bien	6
Bien	8
Non	0
<b>6,6</b>	
Assez bien	6
Classement logique mais peu détaillé, par pays et par genre.	9
Format et débit seulement. Bonne lisibilité.	3
Petit écran, affichage succinct.	4
Passable / Très bien	7
<b>7,3</b>	
Très bien	10
Très bien	10
Logiciel capricieux, écran trop petit pour naviguer, ergonomie pénible.	5
Non	0
<b>4,3</b>	
4,9 W / 10,2 W	5,9
229 Hz - 14200 Hz	3,8
Passable	4

<b>8</b>	
Stéréo	10
Casque / Ligne	5
Oui / SD, MMC	10
Ethernet 10/100	10
Oui	10
MP3, Wav, WMA	6
Oui	10
25,4 x 14,1 x 14,6 cm	6
1,57 kg	7,2
<b>4,2</b>	
Bien	8
Recalé	2
Passable	4
Non	0
<b>6,5</b>	
Assez bien	6
Classement logique, par pays puis par genre ou l'inverse.	9
Format et débit seulement. Bonne lisibilité.	4
Affichage assez complet, mais écran trop petit.	6
Passable / Assez bien	5
<b>5,3</b>	
Non	2
Très bien	10
Connexion un peu capricieuse. Bugs d'affichage et écran trop petit.	5
Non	0
<b>3,3</b>	
3,1 W / 13,6 W	6,2
147 Hz - 5820 Hz	4,3
Recalé	2

# LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

## PHILIPS Streamium NP2900

**Microhebdo GAGNANT!**

### ON AIME... la finition très soignée du boîtier

Plastique robuste, pieds métalliques argentés et grille métallique sur les quatre enceintes, le produit inspire confiance. Le support mural est, lui aussi, de qualité ■



### ON AIME... la qualité de l'écran couleur

C'est sur un écran couleur de 8,8 cm de diagonale que la Streamium NP2900 affiche les informations sur le morceau ou la radio à l'écoute, mais aussi la pochette ou le logo de la station de radio numérique ■

### ON AIME... la télécommande

Très ergonomique et très pratique, elle propose, entre autres, un clavier alphanumérique pour saisir sa clé Wi-Fi ou remplir des champs texte pour rechercher sa musique ■



### ON AIME... la sortie numérique

Cette radio dispose d'une sortie audionumérique coaxiale pour diffuser sa musique sur un système hi-fi externe, entre autres, et bénéficier ainsi d'un son de très grande qualité ■



### ON N'AIME PAS... le gros bloc d'alimentation

Avec ses quatre enceintes et sa puissance raisonnable, la NP2900 s'encadre d'un gros bloc d'alimentation et affiche une consommation maximale de 21 watts ■



### ON N'AIME PAS... les lenteurs

Le revers de la médaille pour un affichage complet mais lourd à télécharger : cette radio exige une bonne connexion et un signal Wi-Fi suffisamment fort sous peine de ralentissements pénibles ■

## ORANGE Liveradio Vintage

**Microhebdo Qualité/Prix**

### ON AIME... le châssis

La Liveradio a un côté rétro, avec sa coque en bois, sa façade blanche habillée de boutons chromés et sa grosse molette façon aluminium brossé. Des commandes que l'on apprécie aussi pour leur réactivité ■



### ON AIME... la rapidité

Rapide à l'allumage, la Liveradio Vintage ne perd pas le nord même si l'on manipule les menus rapidement. Avec une bonne connexion, c'est assurément la plus rapide de notre comparatif ■

### ON AIME... la connectique

Wi-Fi, Ethernet, sortie audio RCA, sortie casque, prise USB... Sur cette radio, on écoute ses fichiers MP3 et autres avec le casque ou un kit externe. C'est d'une simplicité enfantine ■



### ON N'AIME PAS... la lisibilité de l'écran

Avec un meilleur contraste, l'écran de cette Liveradio n'aurait pas mérité de critique majeure. En effet, si la pièce est mal éclairée, il affiche une lisibilité trop moyenne ■



### ON N'AIME PAS... le tri des radios Internet

Face aux innombrables radios Internet (pas moins de 5500!), il est indispensable que le tri soit bien fait. Du travail reste à accomplir sur ce modèle Orange, qui propose des thématiques confuses et incomplètes. En effet se mélangent des sélections très éclectiques mais pas forcément étoffées (quelques radios seulement dans la partie folk & blues par exemple), et on déplore l'impossibilité d'accéder à une catégorie de musique via la sélection par pays ■



### ON N'AIME PAS... la partie audio

Malgré sa coque en bois, le son dispensé nous apparaît étouffé et peu clair. Et si l'enceinte ne sature pas, c'est aussi parce que la puissance audio n'est pas très impressionnante ; on peut pousser le volume à fond sans pour autant s'abîmer les tympans ■

# LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

## LOGITECH Squeezebox Radio



### ON AIME... l'écran couleur

D'une lisibilité remarquable, son écran de 6 cm de diagonale affiche le logo des radios et la pochette des albums lus depuis un PC ■

### ON AIME... la possibilité d'ajouter une batterie

La possibilité d'ajouter une batterie (vendue tout de même en option à 50 euros) à cette radio Internet pour se déplacer est un bon point, puisque c'est l'un des rares modèles à pouvoir se transformer en « radio Wi-Fi nomade » ■

### ON N'AIME PAS... l'équipement

Un goût de trop peu avec un banal port Ethernet et une entrée ligne à l'arrière de ce modèle. Qui plus est, la télécommande est aux abonnés absents ■



## LENCO IR-2100B

### ON N'AIME PAS... le mode d'accès aux fichiers stockés sur un PC distant

Avec cette radio Lenco, pas facile d'accéder à ses fichiers multimédias stockés sur un PC en réseau. Connexion instable, interface peu ergonomique, sans compter que chaque morceau lu est ajouté à une liste de lecture... verrouillée. De plus, les touches trop petites rendent les manipulations difficiles ■



## KÖNIG HAV-IR 10

### ON AIME... les gros boutons en façade

Lisibilité garantie pour les grosses touches renseignées par de gros caractères. Un produit simple à manipuler, on aime! ■



### ON N'AIME PAS... l'écran

Trop petit pour afficher les noms complets de certaines stations et menus, les informations défilent, certes, mais la lecture est pénible ■

## TERRATEC Noxon iRadio Cube

### ON AIME... son goût pour la musique

Petite mais gourmande, la Noxon iRadio Cube est capable de reconnaître un grand nombre de fichiers audio. Elle sait lire les MP3, Wav, les AAC mais aussi les fichiers WMA protégés par DRM ■

### ON N'AIME PAS... la qualité audio

Malgré son dispositif 2.1, écouter un morceau au-delà de la moitié de la puissance seulement est assez désagréable. C'est bien dommage pour un appareil dont c'est la vocation principale ■



## REVO Domino D2

### ON AIME... le connecteur iPod et iPhone

Un outil très pratique pour lire ses fichiers audio depuis son baladeur ou son iPhone sans perte de qualité. Dix adaptateurs sont d'ailleurs livrés pour connecter facilement le matériel Apple à cet appareil ■



### ON N'AIME PAS... l'absence de port Ethernet

Ici, la connexion Wi-Fi est vraiment obligatoire puisqu'il n'y a pas de port réseau Ethernet. Dommage pour les réfractaires aux réseaux sans fil ou ceux dont la connexion subit trop de déperdition pour placer cette radio numérique où on le souhaite dans la maison ■

## SCOTT RXi 400 WL

### ON AIME... les connecteurs en façade



Ce modèle peut lire vos fichiers audio par bien des moyens : clé USB, baladeur via une prise casque branchée sur l'entrée ligne, ou encore carte mémoire SD ou MMC ■

### ON N'AIME PAS... la télécommande

Une bonne télécommande est celle que l'on manipule sans trop regarder. Ici, c'est tout l'inverse, les touches resserrées et la disposition confuse imposent à l'utilisateur un certain temps d'adaptation ■



## TERRATEC Noxon iRadio for iPod

### ON AIME... l'emplacement iPod et iPhone

Avec ce modèle, on enfiche son baladeur ou son smartphone Apple, on sélectionne son morceau et on lance la lecture, tout en profitant de l'ergonomie de ses appareils ■

### ON AIME... la connectique à l'arrière

Outre le port USB pour lire ses fichiers numériques depuis une clé mémoire, on trouve une sortie audio numérique pour donner de l'ampleur à sa musique en branchant cette radio à un amplificateur ou à une chaîne hi-fi ■



# Réglez vos litiges avec les cybermarchands

www.DayzEbook.com

**ACHAT  
EN LIGNE**

EN PLUS, J'AI ACHETÉ UNE  
LOUPE POUR LIRE LES CONDITIONS  
GÉNÉRALES DE VENTE...

Tous les achats en ligne ne donnent pas lieu à des démêlés avec le vendeur, heureusement. Mais quand cela se produit, le consommateur se retrouve démuné. La rédaction vous accompagne, et détaille les démarches nécessaires pour faire respecter vos droits.

*Dossier réalisé  
par Olivier Lapirot  
et Magali Rangin*



## P. 22

### Au moment de commander

Les acheteurs en ligne sont 96 % à être satisfaits de leurs achats\*. Malheureusement, Paul Padbol fait partie des 4 % qui ont eu un pépin. Il a commandé avant Noël un poster pour son frère. Le poster en question est bien arrivé dans les temps, mais il était endommagé. Monsieur Padbol a donc renvoyé le paquet, mais n'a conservé aucune preuve de l'envoi. N'ayant pas de nouvelles du vendeur, il a rempli une réclamation sur le site. Noël est arrivé et comme Monsieur Padbol n'a pas reçu de poster de

## P. 23

### Vérifier à la réception

remplacement, il n'a pu offrir de cadeau à son frère. Son compte, lui, a pourtant bien été débité de la somme. Sa femme, Evelyne, a, elle, commandé sur un site américain une jolie paire de chaussures. Elles étaient tellement peu chères qu'elle en a pris trois paires. Lorsque les souliers sont arrivés, mauvaise surprise, le transporteur lui a demandé les droits de douane qu'on lui avait réclamés à l'entrée du bien en France. Du coup, les chaussures n'étaient plus tellement bon marché. Quant à Jessica, leur fille, elle a commandé

## P. 25

### Le droit de rétractation

l'intégrale des Simpson, toujours sur Internet. A la réception, elle s'est précipitée pour débaler le paquet et retirer les blisters. C'est justement ce que ses parents lui ont acheté pour Noël. Comme ça, elle l'a en double.

### COMMENT ÉVITER LES ÉCUEILS

Nous avons conçu ce dossier pour aider la famille Padbol et tous ceux qui ont rencontré des problèmes en commandant sur Internet (ou qui en connaîtront,

## P. 26

### L'achat à l'étranger

personne n'est à l'abri !). Vous y trouverez des conseils pour éviter les écueils rencontrés par les Padbol. Notre dossier ne traite que les biens matériels et non les soucis auxquels on peut être confronté en commandant un voyage, par exemple. Surtout, nous vous indiquons comment résoudre les principaux litiges, vers quelles instances vous adresser, quelles associations contacter. Il existe en effet différents recours pour obtenir un remboursement ■

\*Source : Baromètre Fevad - Médiamétrie/NetRatings mai 2009.

## Les 10 règles à suivre pour un achat serein

**1** Pensez toujours à **vérifier les coordonnées du marchand**, généralement dans la rubrique *Contactez-nous* ou *Qui sommes-nous ?* du site. Légalement, une adresse physique, un numéro de téléphone, un e-mail ou un formulaire pour le contacter doivent figurer sur le site.

**2** Préférez les sites qui ont **acquis une certaine expérience** et qui ont désormais **pignon sur le Net**, les gros plutôt que les obscurs petits, même s'ils ne sont pas à l'abri de défaillances. Ils proposent plus souvent des procédures pour régler les litiges. En outre, on trouve plus d'informations et d'avis sur un site très utilisé.

**3** **Fiez-vous à la réputation du vendeur.** Si vous trouvez de nombreux avis négatifs

concernant un cybermarchand, sur différents forums, cela doit vous alerter. Ça ne peut être du seul fait d'un concurrent déloyal.

**4** **Vérifiez que la photo du produit correspond à son descriptif** et que le **prix est indiqué toutes taxes comprises.**

**5** **Ne vous laissez pas séduire par des offres trop tentantes.** Si c'est vraiment trop bon marché, c'est qu'il y a un piège quelque part. Il peut s'agir d'une erreur d'étiquetage, d'une contrefaçon, ou d'une arnaque.

**6** **Regardez bien le contenu de votre panier** avant de valider la commande. Il peut arriver que des accessoires ou des garanties supplémentaires y aient été glissés à l'initiative du vendeur, ou que, par mégarde, vous ayez cliqué deux fois.

**7** **Consultez les frais et les modes de livraison.** L'information doit figurer sur le site.

**8** **Vérifiez les délais de livraison.** Notamment si vous achetez juste avant Noël ou pour un anniversaire. Même si les délais indiqués sont très courts, prévoyez un peu de marge. Et assurez-vous que **le produit est bien en stock.**

**9** Consultez les moyens de paiement proposés. En cas de paiement par carte bancaire, assurez-vous que **la connexion est sécurisée.**

**10** En cas de doute sur un point, **lisez les conditions générales de vente.** Elles sont censées apporter les réponses à toutes les questions que vous êtes en droit de vous poser.

# Au moment de passer commande, la vigilance avant tout

## Ça y est, je commande! Quelles informations dois-je conserver?

La moindre des précautions, c'est de conserver le récapitulatif de la commande. Les cybermarchands (pas les particuliers) sont tenus d'en envoyer un au client par courriel, une fois la commande passée. Si vous êtes d'un naturel méfiant, pensez à faire des captures d'écran des étapes les plus importantes de la commande. A commencer par la capture du descriptif des produits achetés, utile dans le cas où les caractéristiques des produits livrés diffèrent.

Dans le même esprit, en cas de litige, ce sont les conditions générales de vente en cours au moment de l'achat qui s'appliquent, même si elles changent par la suite. En garder une trace en les copiant sur son disque dur n'est donc pas forcément inutile.

## On me demande des justificatifs, est-ce normal?

Le cybermarchand peut exiger des justificatifs (de domicile ou d'identité par exemple). Il en a le droit pour s'assurer que la commande n'est pas fraudu-

leuse. En général, ces documents sont demandés après la validation de l'achat. Libre à vous d'accepter. Si vous considérez que cette requête est superflue, et décidez de ne pas fournir ces justificatifs, vous n'aurez pas d'autre choix que de tenter votre chance chez un autre cybermarchand en espérant que celui-ci ne vous en demandera pas. Sachez toutefois que si vous fournissez un justificatif à un cybermarchand lors d'un premier achat, il ne vous en demandera plus a priori pour les suivants.

## Comment savoir si le paiement est sécurisé?

Regardez l'adresse du site qui apparaît dans la Barre d'adresses du navigateur. Si elle commence par https au lieu de http, la connexion est sécurisée (d'où l'ajout de la lettre «s»). Dans le même temps, apparaît l'image d'un cadenas, près de la Barre d'adresses ou au bas de la fenêtre du navigateur ①. Vous devez absolument vérifier ces deux points avant de livrer une quelconque information sur votre carte bancaire. Dans tous les cas, vous n'avez jamais à donner votre code confidentiel à quatre chiffres.

## Le cybermarchand a encaissé aussitôt mon paiement. Est-ce normal?

Oui, la loi autorise le cybermarchand à débiter aussitôt votre compte. C'est aussi un critère de choix parmi tous les commerçants en ligne. Certains, effectivement, ne débitent le compte qu'au moment de l'expédition.

## L'appareil photo numérique que je convoitais était indiqué à 20,90 euros au lieu de 209 euros. Je l'ai acheté, mais le cybermarchand a annulé la vente. Puis-je exiger de payer le prix inscrit?

Non. Et même si vous avez passé la commande, payé et reçu le récapitulatif électronique avec le prix en votre faveur, telle est la jurisprudence. Si le prix indiqué est vraiment ridicule par rapport au prix habituellement pratiqué, c'est la preuve d'une erreur manifeste et, dans ce cas,

le vendeur a le droit d'annuler le contrat de vente. Concrètement, si litige il y a, il appartiendra au tribunal de trancher en appréciant le caractère dérisoire du prix affiché ■

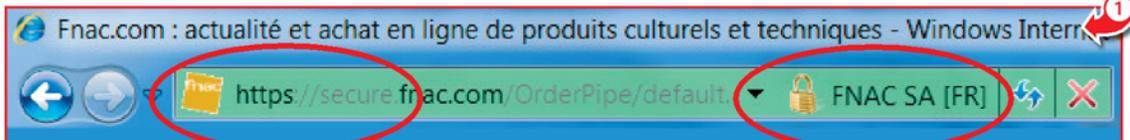
QU'EST-CE ENCORE

DES FRAIS DE LIVRAISON



## En cas de réclamation

Surtout, si vous en venez à formuler une réclamation, gardez les échanges de courriels avec le vendeur, et conservez les documents concernés : bon de livraison, numéro de colis, et surtout, les accusés de



QUE T'AS  
ACHETÉ?...



## La riposte graduée du consommateur lésé

**E**n cas de litige, comment s'y prendre? Faire directement intervenir un tribunal n'est pas forcément la meilleure solution. Voici, résumées, les étapes à suivre. Chacune est susceptible de débloquer la situation, et rapidement. Pour de plus amples détails, reportez-vous aux explications du dossier.

**1** Contactez avant tout le vendeur, et le plus tôt possible, soit par courriel soit par téléphone. Exposez-lui les tracas que vous avez rencontrés. Dans le cas d'un site de vente en ligne, contactez le service clients. A défaut de pouvoir les appeler directement, les cybermarchands prévoient la plupart du temps un formulaire accessible sur votre espace personnel (Mon compte) sur leur site. Renseignez-le aussi complètement que possible, et laissez un numéro de téléphone où on peut vous joindre facilement.

► voir encadré *En cas de réclamation*

**2** Si le cybermarchand pratique la politique de l'autruche, envoyez-lui une lettre en recommandé avec accusé de réception détaillant point par point vos griefs. N'hésitez pas à utiliser le formulaire mis en place par la Commission européenne, disponible sur la page [http://ec.europa.eu/consumers/redress/compl/cons\\_compl/acce\\_just03\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/consumers/redress/compl/cons_compl/acce_just03_fr.htm). Il permet de ne rien oublier et, certainement, de motiver le vendeur à s'occuper de votre cas.

www.Pour un achat effectué auprès d'un particulier par l'intermédiaire d'un site marchand, vérifiez si le site en question ne propose pas un service de règlement des litiges.

► voir encadré *Un commerçant peut en cacher un autre*

**3** Si c'est le bon acheminement des produits qui est remis en cause, après avoir prévenu le vendeur, déposez en parallèle une réclamation auprès de La Poste ou du transporteur concerné.

Pensez à conserver le bon de livraison et le colis.

► voir encadré *Le bureau des réclamations de La Poste*

**4** Pas de nouvelles du cybermarchand malgré vos courriers? Il est peut-être adhérent d'un organisme professionnel ou d'un label. Si tel est le cas, demandez l'intervention de l'organisme concerné.

► voir encadré *La carte du médiateur*

**5** Malgré toutes vos démarches, vous ne parvenez pas à régler le problème? Faites alors appel au médiateur du Net ou à une association de consommateurs.

► voir encadré *La carte du médiateur*

**6** Ultime recours, lorsque vous avez épuisé tous les moyens et que rien n'a marché : la Justice. Envoyez une demande en injonction de faire ou en injonction de payer pour vous faire entendre.

► voir encadré *Faites appel à la Justice*

## A la réception, tout vérifier!

**Je ne vois toujours rien venir, et je m'impatiente. Existe-t-il une date limite de livraison?**

Oui, il s'agit de celle que tout vendeur à distance a l'obligation de préciser au moment de la commande (article L121-20-3 du code de la consommation). En cas de retard de plus de 7 jours par rapport à la date limite de livraison, vous pouvez annuler la commande par lettre recommandée avec accusé de réception, dans les 60 jours ouvrés à dater du jour où le produit aurait dû être livré. Le ven-

deur doit vous rembourser dans les plus brefs délais, au plus tard 30 jours après. Au-delà, la somme produite des intérêts.

**J'ai reçu le tee-shirt commandé pour l'anniversaire de ma petite sœur, mais hors délai. Puis-je annuler la vente?**

Non, votre demande d'annulation doit parvenir au vendeur avant la réception du produit (article L114-1 du code de la consommation). Une fois le colis arrivé, c'est le droit de rétractation qui s'applique.

**Parce que le téléphone tactile que j'ai commandé n'est plus disponible, le cybermarchand m'a envoyé un autre modèle dont je n'ai que faire. Est-ce normal?**

A condition qu'il soit stipulé dans le contrat de vente, le remplacement d'un produit indisponible par un produit similaire est possible. Mais sachez que si vous n'appréciez pas le produit remplaçant, vous pouvez le renvoyer dans les 7 jours, aux frais du cybermarchand (article L121-20-3 du code de la

consommation). Quand le remplacement n'est pas prévu, le vendeur doit vous informer de l'indisponibilité du produit et vous rembourser avant 30 jours.

**L'iPod rose que j'avais commandé est bien arrivé, mais il est bleu...**

Prévenez le service clients du cybercommerçant de l'erreur. La plupart des enseignes de vente en ligne vous indiqueront la marche à suivre. Ils demanderont, par exemple, d'imprimer un bordereau de retour à coller sur le colis d'origine. ►►

réception de vos envois en recommandé, ainsi que la copie des lettres. Si le cybermarchand vous demande des documents, envoyez-lui seulement des copies et conservez bien les originaux.

►► Le lecteur DVD que j'ai reçu ne fonctionne pas. Le commerçant me renvoie vers le constructeur, arguant que le produit est sous garantie.

Au moment de la commande, tout marchand doit s'engager à livrer un produit conforme et à le garantir contre tout défaut et vice caché.

Si la panne est évidente dès les premiers jours, contactez le vendeur pour un échange. En cas de désaccord, vous pouvez toujours appliquer votre droit de rétractation (voir page ci-contre) dans le délai prévu de sept jours.

Si la panne intervient dans les 6 mois après la réception du produit, vous pouvez faire jouer la garantie légale de conformité, prévue par le code de la consommation. Dans ce cas, vous pouvez demander au vendeur l'échange ou le remboursement de l'appareil, mais celui-ci peut s'en tenir à une réparation. La loi stipule que le vendeur est tenu de fournir un appareil en état de fonctionnement dans le mois qui suit la demande, à

TU VAS PAS LE CROIRE... J'AI  
ACHETÉ LA ROBE DE  
MARILYN MONROE...



T'AS  
RAISON!  
J'LE  
CROIS PAS.



moins de démontrer que la panne résulte d'une mauvaise utilisation de votre part (appareil tombé, par exemple). Le délai de 30 jours écoulé, vous pouvez exiger le remboursement du produit. L'article

L.211-11 du code de la consommation précise, en outre, que l'application de la garantie légale de conformité « a lieu sans aucun frais pour l'acheteur ». Les frais d'expédition sont donc expressément

à la charge du vendeur. Et si celui-ci propose un remboursement, aucune décote ne pourra être retenue. Au-delà de six mois après la réception du produit, en cas de dysfonctionnement,

le plus simple est encore de faire fonctionner la garantie commerciale du constructeur. Le service clients du cybermarchand peut alors vous indiquer la marche à suivre selon le fabricant.

## Le bureau des réclamations de La Poste

Des entrepôts du marchand à la livraison chez le client, le chemin est périlleux. A moins que le cybermarchand opte pour le choix d'un transporteur, ce sont les services de La Poste qui sont le plus souvent sollicités. En cas de colis reçu en piteux état, ou tout simplement jamais arrivé à destination, le premier réflexe doit être de contacter le service clients du cybermarchand. Mais ce n'est pas toujours suffisant. Si La Poste

est en cause, il est possible, en complément, de porter réclamation auprès d'elle. La marche à suivre est la suivante.

► **Première étape** : rendez-vous dans le bureau de poste dont vous dépendez. Expliquez au guichetier le sujet du litige, c'est à lui qu'il appartient d'apporter une solution. Si le colis est abîmé, pensez à le rapporter. Il sera probablement renvoyé à l'expéditeur, seul

habilité – en principe – à demander remboursement à La Poste. Toutefois, au regard du développement du commerce électronique, La Poste reconnaît désormais des droits équivalents attribués aux destinataires des envois.

► **Deuxième étape** : si la solution proposée ne donne pas satisfaction ou que l'expéditeur n'entame pas les démarches nécessaires

de son côté, saisissez le médiateur de La Poste. Pour cela, adressez un courrier détaillé, avec toutes les références nécessaires (bureau de poste, dates d'envoi et de réception, réelles ou supposées, numéro de colis...), à Monsieur Pierre Ségura, Pôle Médiation, 44, boulevard de Vaugirard - 75757 Paris Cedex 15. Sans réponse dans les deux mois, relancez par téléphone au 01 55 44 00 00.

### Le colis est arrivé en mauvais état, mais le transporteur/facteur m'a pressé et j'ai signé sans vérifier.

Pas toujours facile de vérifier l'état de l'emballage et surtout de son contenu au moment de la livraison ! C'est pourtant ce qu'il vaut mieux faire, en bannissant la mention « sous réserve de déballage », dénuée de tout aspect légal. En revanche, si vous n'avez pas pu vérifier le colis, sachez que vous bénéficiez de 3 jours pour transmettre vos remarques au transporteur, toujours par lettre recommandée avec accusé de réception. En parallèle, prévenez toujours le vendeur qui pourra vous aider dans la marche à suivre. Enfin, en dernier recours, vous avez toujours la possibilité d'exercer votre droit de rétractation.

### Dois-je conserver l'emballage de l'imprimante que je viens de recevoir ?

C'est recommandé. Gardez les cartons et les protections constituant l'emballage du produit au moins durant la période de garantie. En cas de problème, ils vous permettront de renvoyer le produit dans un conditionnement adapté.

### La paire de chaussures reçue est vraisemblablement une contrefaçon.

Contactez le cybermarchand et exigez le remboursement de la paire de chaussures. Si vous l'avez achetée sur un site d'enchères en ligne, retournez-vous vers celui-ci et dépo-

sez une réclamation. Le vendeur fautif risque gros : la fermeture de son compte. Bien sûr, soyez vigilant au moment d'acheter. Les trop belles affaires doivent vous mettre la puce à l'oreille. Internet n'est pas un monde miraculeux.

### Au secours, mon fils, mineur, a commandé une console de jeux avec ma carte bancaire !

Pas de panique : faites valoir votre droit de rétractation. Ensuite, il va falloir éduquer votre enfant au commerce en ligne et à ses dangers. Songez aussi à installer un logiciel de contrôle parental.

### J'ai acheté un téléviseur LCD sur Internet. Comment je me débarrasse de l'ancien ?

Selon la réglementation relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE), le commerçant, qu'il soit cyber ou non, doit accepter l'ancien produit afin d'assurer son recyclage. En principe, il s'agit d'un produit repris pour un produit similaire acheté (un téléviseur contre un téléviseur, et pas contre une machine à laver). Vous pouvez donc tout à fait demander au cybermarchand de reprendre l'ancien téléviseur. Toutefois, pour un gain de temps, pensez aussi aux déchetteries proches de chez vous à condition qu'elles acceptent ce type de déchets et, si le matériel fonctionne encore, aux associations caritatives comme Emmaüs.

## La carte du médiateur

Si une situation n'arrive pas à se débloquer avec un cybermarchand, le mieux est d'en appeler à un médiateur. Le but d'une médiation est de trouver une solution à l'amiable, sans recourir au juge. Plusieurs médiateurs sont susceptibles de vous aider.

### ► La Fevad

De nombreux sites de vente en ligne ont rejoint la Fédération du e-commerce et de la vente à distance (Fevad). En cas de problème avec un de ses membres, vous pouvez faire appel à elle en tant que médiateur. Commencez par interroger l'annuaire disponible à l'adresse [www.fevad.com/index.php?option=com\\_entreprise](http://www.fevad.com/index.php?option=com_entreprise).

Si le cybermarchand incriminé y figure, contactez la Fevad par téléphone, au numéro suivant 01 42 56 38 86, pour connaître la marche à suivre.

### ► Fia-Net

Certains sites arborent une étiquette Fia-Net ([www.fia-net.com](http://www.fia-net.com)). Il s'agit, pour le consommateur, d'un service de notation des sites de vente en ligne en fonction des retours des clients. Pour le cybermarchand, c'est une assurance contre les paiements frauduleux. En cas de litige, Fia-Net prévoit un service de règlement des

litiges à l'amiable. Il faut s'inscrire gratuitement sur le site pour y accéder.

### ► Le médiateur du Net

Mis en place par le Forum des droits sur Internet, un organisme regroupant pouvoirs publics, associations de consommateurs et entreprises privées, le médiateur du Net est un service de médiation pour tous les différends liés à Internet et de nature juridique. C'est un service en ligne, disponible sur la page [www.foruminternet.org/particuliers/mediation](http://www.foruminternet.org/particuliers/mediation). Le délai annoncé de résolution est de trois mois, en moyenne.

## Le droit de rétractation : le droit de changer d'avis

### J'ai acheté une petite robe sur Internet. Sur le mannequin, elle était superbe, mais sur moi, on dirait un sac à patates. Est-ce que je peux la retourner ?

Selon l'article L121-20 du code de la consommation, en vertu du droit de rétractation, vous disposez d'un délai de 7 jours, à compter de la réception du produit, pour changer d'avis, réaliser que vous vous êtes trompé ou même essayer le produit. Cela, sans aucun frais pour vous, si ce n'est

les frais de retour (sauf politique contraire du site). Et si la petite robe était en solde, vous pouvez faire jouer le droit de rétractation de la même façon. Un cybermarchand qui vous expliquerait qu'un article soldé n'est pas repris est dans l'illégalité. Inutile de vous justifier. Si le dernier jour du délai de rétractation tombe un samedi ou un dimanche, vous avez alors jusqu'au lundi. Certains sites (comme Amazon) proposent un délai de rétractation plus long, notamment au moment des achats de Noël.

En cas d'exercice du droit, le cybermarchand doit vous rembourser l'intégralité des sommes versées, y compris les frais d'expédition aller, au plus tard dans les 30 jours qui suivent la rétractation.

### Concrètement, comment je fais ?

Rendez-vous d'abord sur le site pour voir s'il propose une procédure particulière (un formulaire, un numéro de retour, etc.) concernant les retours. Vous n'êtes certes pas obligé de la suivre, mais cela peut ►►

►► simplifier la démarche et ainsi accélérer le remboursement. Si rien n'est prévu, renvoyez l'objet, si possible dans son emballage d'origine. Pour conserver une preuve de l'expédition, il vaut mieux renvoyer le produit en recommandé.

**J'ai commandé le DVD de Bienvenue chez les Ch'tis, je l'ai reçu et déballé, mais pas regardé. Mon père me l'a aussi offert. Puis-je renvoyer le DVD ?**

Non. Si vous êtes dans les clous en termes de délais, mais que vous avez desscellé le produit, vous ne pouvez pas le renvoyer. Il en va ainsi pour les enregistrements audio et vidéo (CD, DVD...), les logiciels et jeux vidéo, les journaux

et magazines, les denrées périssables mais aussi les produits personnalisés (comme le mug avec la photo du chat).

**Le marchand propose de me rembourser sous forme d'avoir. En a-t-il le droit ?**

Il est autorisé à le faire, mais vous avez le droit de préférer le remboursement.

**Je ne veux plus du livre de Marc Lévy que j'ai acheté à un particulier sur Amazon.**

Alors offrez-le à quelqu'un d'autre, car vous ne pouvez pas le renvoyer! Le droit de rétractation ne s'exerce que face à des professionnels.

## Un commerçant peut en cacher un autre

Sur les sites de vente en ligne traditionnels se multiplient les marchés de l'occasion, voire de produits neufs vendus par des professionnels extérieurs. La Fnac, Amazon, Rue du commerce, pour ne citer qu'eux, proposent ainsi, sur leurs pages, des produits vendus par des tiers.

Mais en cas de litige, vers qui se tourner? Les sites se font un point d'honneur à le rappeler dans leur FAQ: ils jouent juste le rôle d'intermédiaire entre deux particuliers ou entre un particulier et un professionnel, et ne sont pas responsables des éventuels problèmes de réception, de facturation

ou de produit défectueux. C'est bien le vendeur, qu'il soit particulier ou professionnel, qu'il faut contacter en cas de problème. Certains sites, la Fnac et Amazon, entre autres, ont d'ailleurs prévu un système de suivi qui permet de le contacter facilement. En tout dernier recours, quand aucune solution n'est trouvée, certains sites prévoient de jouer les médiateurs. C'est le cas, par exemple, de la Fnac, de PriceMinister et d'eBay. Avant d'acheter, pensez donc à vérifier jusqu'où va l'engagement du site intermédiaire, sans omettre les délais pour faire appel à ses services.

## COMMENT RÉGLER UN PROBLÈME DE E-COMMERCE ?

AVEC UN E-AVOCAT!



## L'achat à l'étranger, qu'est-ce que ça change ?

**C'est l'occasion de faire de bonnes affaires, de trouver des objets qui n'existent pas en France. Selon la Fevad, « plus d'un internaute sur quatre a effectué un achat sur un site Web marchand étranger au cours des**

**six derniers mois\* ». Mais les recours en cas de problème sont-ils les mêmes que vis-à-vis d'un marchand français ?**

Si les conseils de base sont les mêmes que pour l'achat sur un site français (coordonnées visibles, possibilité de contacter le mar-

chand), il convient tout de même de redoubler de vigilance.

► Vous ne parlez pas l'allemand, l'espagnol ou l'anglais? Ne vous lancez pas si le site n'a pas de version française et que vous ne maîtrisez pas la langue locale, vous risquez de rater des informations importantes comme les



mêmes. Pour un DVD, il peut être « zoné » et donc illisible sur votre lecteur.

► Si le produit que vous achetez comporte une garantie, vérifiez que celle-ci fonctionne à l'international.

► Taux de change favorable, produit moins cher dans certains pays : l'économie réalisée en achetant à l'étranger peut être substantielle. Mais pensez aux frais annexes comme les droits de douane (hors Union européenne) ou les taxes et redevances (sur les CD et DVD vierges, par exemple). Pour avoir une idée des tarifs, rendez-vous sur le site de la douane française ([www.douane.gouv.fr/page.asp?id=18](http://www.douane.gouv.fr/page.asp?id=18)).

► Comme l'indique le site de la DGCCRF, il existe, au sein de l'Union européenne, des accords entre les pays qui protègent les consommateurs.

### Le site sur lequel j'ai acheté n'est pas européen. Ai-je un recours ?

Oui. Si votre achat n'a pas eu lieu au sein de l'Union européenne, vous pouvez alors vous tourner vers [www.econsumer.gov/francais](http://www.econsumer.gov/francais). Ce site permet de déposer en ligne une plainte dans 21 pays.

### J'ai commandé l'intégrale de Derrick en version originale sur un site allemand. Le produit ne m'a pas été livré, à qui dois-je m'adresser ?

Commencez par contacter le marchand et tentez de régler cela avec lui. Il existe un formulaire au format PDF, disponible dans

toutes les langues de l'Union européenne, à télécharger sur la page [http://ec.europa.eu/consumers/redress/compl/cons\\_compl/acce\\_just03\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/consumers/redress/compl/cons_compl/acce_just03_fr.htm) et à envoyer au cybermarchand. Il prévoit tous les cas de figure : absence de livraison, retard de livraison,

produit comportant un défaut, refus d'appliquer la garantie, etc. A défaut, contactez la DGCCRF ([www.dgccrf.bercy.gouv.fr](http://www.dgccrf.bercy.gouv.fr)) par courriel à [reclamations@dgccrf.finances.gouv.fr](mailto:reclamations@dgccrf.finances.gouv.fr). Vous pouvez aussi vous tourner vers le Centre européen des consommateurs de Kehl

([www.euroinfo-kehl.com](http://www.euroinfo-kehl.com)) Rehfusplatz 11, D-77694 KEHL, joignable au numéro indigo 0820 200 999, ou par courriel à [info@euroinfo-kehl.com](mailto:info@euroinfo-kehl.com). Cette association se charge en effet des litiges transfrontaliers au sein de l'UE ■

\*Source : Baromètre Fevad - Médiamétrie/NetRatings mai 2009.

## Faites appel à la justice

Si vous n'avez pu obtenir le remboursement d'un produit, sa livraison ou son remplacement, vous pouvez saisir la justice.

Pour un remboursement, remplissez une demande d'injonction de payer, et adressez-la au juge

de proximité, pour un litige dont le montant n'excède pas 4000 euros. Le document peut être téléchargé à cette adresse : <http://vosdroits.service-public.fr/F1746.xhtml>.

En cas de défaut de livraison, c'est une

demande d'injonction de faire (<http://vosdroits.service-public.fr/F1787.xhtml>), à adresser au juge de proximité, pour un bien d'une valeur inférieure ou égale à 4000 euros.

Dans les deux cas, au-delà de 4000

euros, c'est le tribunal d'instance qui est compétent.

Si le marchand refuse de vous rembourser un produit défectueux, vous pouvez recourir à la saisine simplifiée, en vous adressant au secrétariat du tribunal d'instance.

## Les sites indispensables pour vous accompagner dans vos démarches

### ► [www.foruminternet.org](http://www.foruminternet.org)

Cette association est composée à la fois d'acteurs publics et privés. Son site est une mine très précieuse d'informations et de conseils sur le commerce en ligne.

### ► [www.mediateurdunet.fr](http://www.mediateurdunet.fr)

Le Forum des droits sur Internet a également mis en place un système alternatif de règlement des litiges, le médiateur du Net, que chaque consommateur peut saisir.

### ► [www.dgccrf.bercy.gouv.fr](http://www.dgccrf.bercy.gouv.fr)

Le site de la direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes fournit de nombreuses informations sur les écueils du commerce électronique mais aussi les coordonnées d'associations de défense des consommateurs. En cas de litige, c'est l'une des instances que vous pouvez contacter.

### ► [www.euroinfo-kehl.eu](http://www.euroinfo-kehl.eu)

Le Centre européen des consommateurs a pour objet de « protéger et garantir les intérêts des consommateurs européens ». Il met notamment à la disposition des internautes un formulaire en ligne pour soumettre une réclamation.

### ► [www.econsumer.gov/francais](http://www.econsumer.gov/francais)

Ce site multilingue offre la possibilité aux consommateurs, qui ont acheté hors de l'Union européenne, de déposer une plainte. Les plaintes sont alors transmises aux organismes s'occupant de la protection des consommateurs dans le pays concerné.

### ► [www.e-litige.com](http://www.e-litige.com)

e-Litige, « l'association qui vous défend sur le Net », est une association de consommateurs qui dispense des conseils et se pose en médiateur entre consommateurs et commerçants.

délais de livraison, la présence d'une garantie.

► N'achetez pas n'importe quoi. Il est interdit d'acheter des cigarettes sur un site étranger, par exemple.

► Pensez ensuite aux normes techniques, qui peuvent être différentes selon les pays. Aux Etats-Unis ou en Angleterre, les prises de courant ne sont pas les

# En quoi consiste la « neutralité » d'Internet?

Il s'agit d'un principe à la fois technique et philosophique, mais sans fondement légal. Pour l'internaute, la neutralité du réseau est l'assurance qu'il est libre d'accéder à tous les contenus, tous les services, toutes les applications disponibles, sans restriction, et à partir de n'importe quel appareil capable de s'y connecter.

Selon ce principe, le fournisseur d'accès à Internet (FAI) ne doit pas, par exemple, bloquer le partage de fichiers en peer-to-peer ou interdire l'accès à certains sites, quelle qu'en soit la raison. Techniquement, la neutralité d'Internet signifie que l'acheminement des données se fait sans discrimination, quelles que soient leur source, leur destination et leur nature. Tout le monde est à égalité : quand l'internaute consulte le site Web de

son libraire de quartier, le transfert des données s'effectue de la même manière que s'il était sur le site de la Fnac.

## CERTAINS BAFOUENT CE PRINCIPE

Les pionniers d'Internet sont très attachés à ce principe de neutralité, fondamental d'après eux pour le développement du réseau. Mais certains acteurs économiques en contestent la pertinence : ce serait un frein aux initiatives commerciales. Une des idées, par exemple, serait de proposer aux entreprises prêtes à en payer le prix de privilégier le transfert de leurs données et, par conséquent, d'accélérer l'accès à leur site. Comme si le réseau Internet comportait des chemins plus rapides réservés à une élite.

Pour apprécier l'importance du principe de neutralité d'Inter-

net, le mieux est de s'intéresser aux exemples où il est bafoué. Ainsi, Comcast, un important groupe de médias et le premier câblé-opérateur américain, a empêché ses abonnés de télécharger en peer-to-peer, en dégradant exprès les échanges de données concernés. Le FAI canadien Telus, quant à lui, bannit l'accès au site du syndicat qui défend ses employés. En France même, il existe un exemple similaire : les opérateurs mobiles, qui vantent l'accès Internet sur leurs téléphones, interdisent toujours la téléphonie par Internet (VoIP).

Régulièrement, des associations de consommateurs et des personnalités montent au créneau pour exiger que la neutralité d'Internet soit garantie par la loi. Comme dernièrement, à Bruxelles, lors des discussions qui ont eu lieu autour du « paquet télé-

com », un ensemble de textes relatifs à la concurrence et aux droits des usagers dans le domaine des communications électroniques. Au grand dam des associations, au regard des premiers textes publiés, la neutralité d'Internet n'a pas été retenue comme un principe fondamental. L'article 29 de la directive « service universel » laisse même songeur. Elle « ne prescrit ni n'interdit les conditions imposées par les fournisseurs, conformément à la législation nationale, pour limiter l'accès des utilisateurs finals aux services et applications et/ou leur utilisation, mais prévoit l'obligation de fournir des informations concernant ces conditions. »

Autrement dit, rien n'empêche un FAI d'interdire certains usages d'Internet, selon son bon vouloir. Il doit juste prévenir ses clients en cas de restriction. A suivre ■ OL



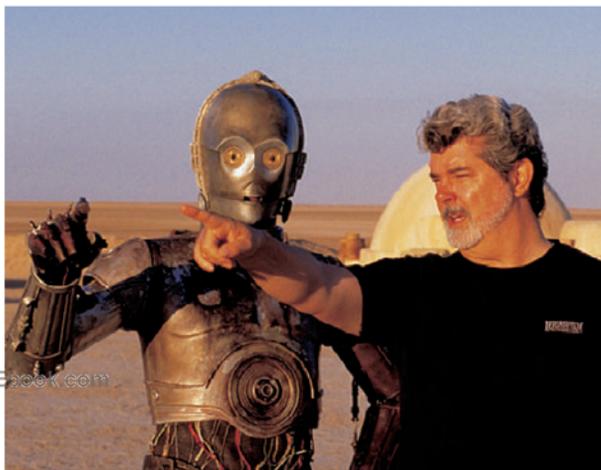
# A quoi correspond la mention THX sur certains DVD?

**Y**ou're listening THX sound »...

Pendant que ces mots s'affichent sur l'écran, un son aigu descend peu à peu dans les graves, dans un crescendo des plus dramatiques, pour se terminer dans une explosion harmonique spatialisée, qui remue littéralement les entrailles. Reproduire chez soi l'effet spectaculaire de cette bande-annonce, diffusée dans les salles de cinéma, tient de la gageure. Toutefois, il est possible de s'en approcher en choisissant des équipements et des supports labellisés THX.

## UN LABEL DE QUALITÉ

En effet, THX n'est pas un format de son spatialisé multicanal, comme Dolby ou DTS, mais un label de qualité. Il est décerné par la firme du même nom, fondée par George Lucas en 1982. Les produits qui en bénéficient répondent à des critères de qualité draconiens. C'est vrai pour les appareils audio (amplis, kits d'enceintes, casques), qui doivent notamment reproduire avec acuité les différents canaux de la bande-son spatialisée 5.1 ou 7.1 des films, et pour



Lorsque George Lucas visionna pour la première fois *Star Wars, le retour du Jedi*, il fut déçu par la qualité de la bande-son et chargea l'un des ingénieurs de Lucas Films de créer le label THX.

les lecteurs DVD et Blu-ray, consoles de jeux, téléviseurs et récepteurs vidéo, qui doivent garantir une qualité visuelle optimale.

La même exigence est appliquée aux films sur disques DVD et Blu-ray du commerce affublés du logo THX. Leur bande-son a subi un traitement spécial (rééquilibrage des fréquences et des timbres, accentuation de l'effet surround), dont la complexité et le coût expliquent en partie le peu de titres disponibles, du moins en français : on en recense une centaine sur le site de la Fnac et 176 sur Amazon.fr, dont quelques dizaines de cassettes vidéo. Parmi ces DVD figure l'intégrale de *Star Wars*... de George Lucas ■ **CB**

## VRAI OU FAUX?

### En France, il est interdit de louer des jeux vidéo

**VRAI** en principe. Et ce, malgré l'intérêt des gérants de vidéoclubs et de services de vidéo à la demande (VOD), soucieux d'élargir leur offre. Si la location est courante dans d'autres pays comme les États-Unis, la pratique se heurte en France à deux problèmes juridiques. La location d'un jeu vidéo n'est pas autorisée par les éditeurs de logiciels, qui sont seuls habilités à décider de l'usage de leurs œuvres. En effet, le code de la propriété intellectuelle (art L.131-3 et L.122-6.3) donne aux auteurs et à leurs ayants droit la possibilité de contrôler la destination de leurs œuvres logicielles et l'utilisation qui en est faite. Les textes précisent que ceci s'applique aux logiciels créés en France et aussi aux logiciels importés. La location d'un jeu vidéo sans l'accord de l'éditeur est alors assimilable au délit pénal de contrefaçon, sévèrement puni. Le second obstacle à la location vient du vide juridique existant autour de cette pratique.

Aucun cadre légal ne fixe le montant de la redevance perçue par les éditeurs, ni la durée entre vente et location, comme c'est le cas pour les DVD. C'est pour cette raison que le Syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs (SELL) estime que la location est interdite. Toutefois, des sites Internet comme Metaboli et Okajeux proposent des formules d'abonnement qui s'approchent beaucoup du principe de location.

Mais le terme « location » n'apparaît jamais dans les conditions générales de vente. Le premier parle d'un « service d'abonnement sur Internet permettant de librement télécharger [des jeux vidéo] », le second d'un « système d'échange de jeux » ■ **CV**



## LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

### Synchroniser

Harmoniser les données se trouvant sur deux machines différentes. On peut, par exemple, harmoniser les agendas et les carnets d'adresses de son micro et de son assistant personnel.

## ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) en précisant Questions/Réponses en objet.

# Créez vos bibliothèques

PAS À PAS

Illustration 1

## Fenêtre de propriétés de la bibliothèque Mes créations

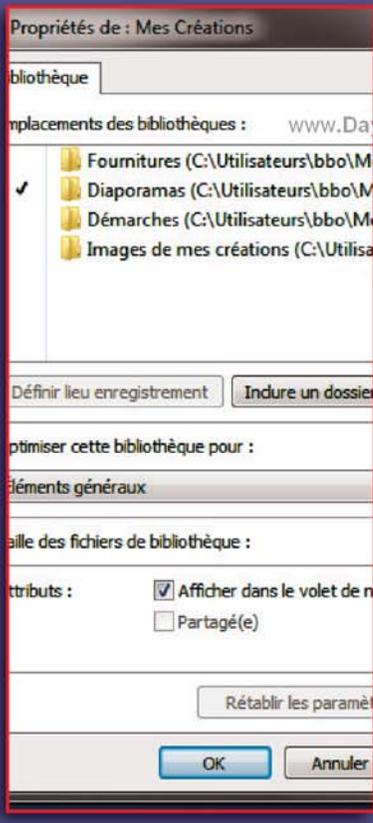
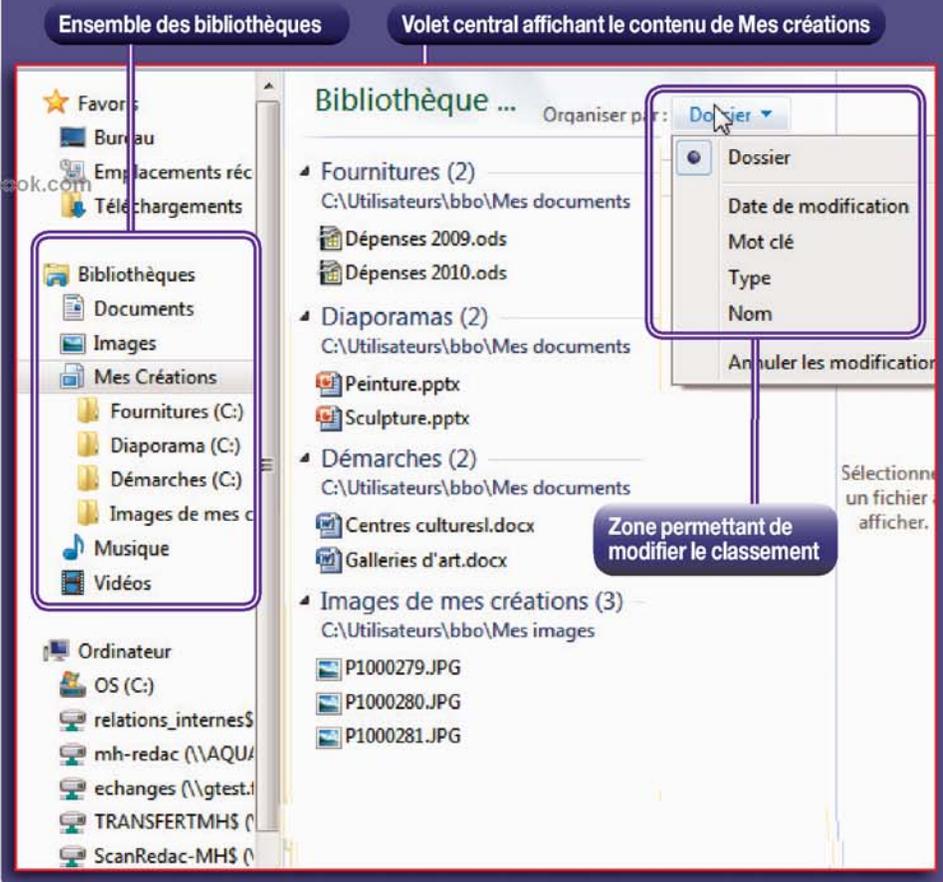


Illustration 2

## Bibliothèque Mes créations dans l'Explorateur Windows



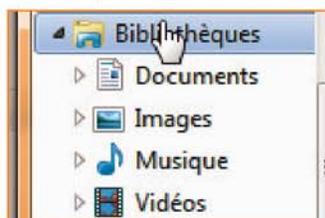
Une bibliothèque est un dossier virtuel regroupant des fichiers disséminés mais répondant à des critères identiques : par exemple, des images, des documents Word, des morceaux de musique au format MP3. Ces dossiers sont dits virtuels car ils ne contiennent pas vraiment lesdits fichiers mais des liens - ou des raccourcis - qui pointent dessus. C'est d'ailleurs pour cela qu'ils peuvent être disséminés dans votre disque dur ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## ÉTAPE 1 Créez une bibliothèque

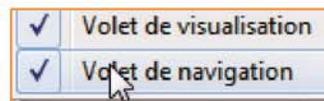
1 Déroulez le menu **Démarrer**, **Ordinateur**.

Dans le volet de navigation situé à gauche, sélectionnez l'option **Bibliothèques** :

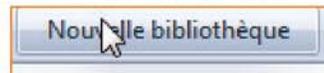


Vous retrouvez quatre bibliothèques prédéfinies : **Documents**, **Images**, **Musique** et **Vidéos**.

**Remarque** : si le volet de gauche n'est pas visible, cliquez sur le bouton **Organiser** puis sur **Disposition** et **Volet de navigation** :



2 Dans la Barre d'outils, cliquez sur **Nouvelle bibliothèque** :

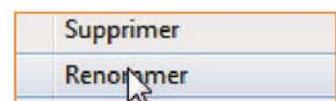


Dans le volet central, un dossier **Nouvelle bibliothèque** apparaît :



Utilisez la zone de saisie pour taper un libellé explicite, ici **Mes créations**, et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier pour valider.

**Remarque** : pour changer le nom d'une bibliothèque, faites un clic droit dessus et choisissez **Renommer** :



# ques Windows

## ÉTAPE 2

### Ajoutez un premier dossier dans la bibliothèque

**1** Sélectionnez ici la bibliothèque **Mes créations**. Dans le volet central, un message vous informe qu'elle est, pour l'instant, vide :



Cliquez sur **Inclure un dossier**.

**2** Recherchez et sélectionnez le dossier de votre choix, ici **Fournitures**, et cliquez, en bas à droite de la fenêtre, sur le bouton **Inclure le dossier**.

**Remarque** : tous les dossiers ou fichiers contenus dans le dossier **Fournitures** apparaissent dès à présent dans la bibliothèque **Mes créations**.

## ÉTAPE 3

### Gérez la bibliothèque et son contenu

► Ajoutez d'autres dossiers dans la bibliothèque

**1** Dans le volet de navigation, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le libellé de la bibliothèque **Mes créations** et choisissez **Propriétés** :

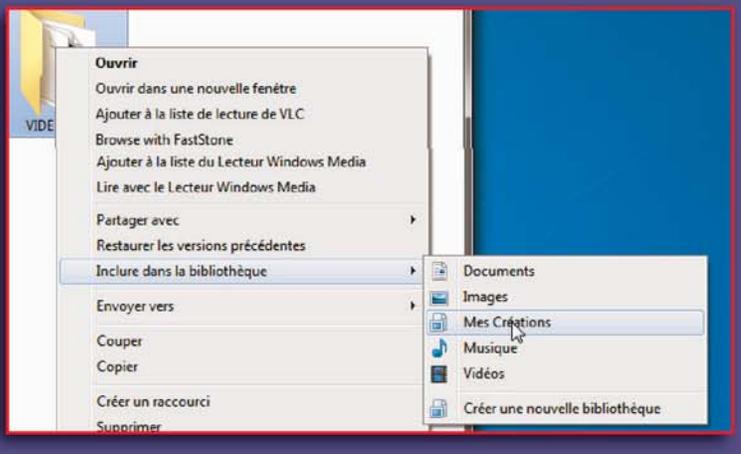


**2** Vous retrouvez, dans la zone **Emplacements des bibliothèques** le dossier choisi au point 2 de l'étape 2, ici **Fournitures**.

Pour en ajouter un nouveau, cliquez sur le bouton **Inclure un dossier**

Illustration 3

### Ajout d'un dossier dans la bibliothèque Mes créations à partir d'un clic droit sur le dossier à insérer



sier de la fenêtre nommée ici **Propriétés de : Mes créations**.

**3** Recherchez et sélectionnez le nom du dossier à ajouter, ici **Diaporamas**, puis cliquez sur le bouton **Inclure le dossier** situé en bas à droite de la fenêtre **Inclure le dossier dans Mes créations**.

**4** Si vous souhaitez ajouter d'autres dossiers, reprenez les points 2 et 3 de cette étape. Une fois tous les dossiers insérés, cliquez sur **OK**. Désormais, notre bibliothèque contient quatre dossiers : **Fournitures**, **Diaporamas**, **Démarches** et **Images de mes créations** (voir l'illustration 1).



#### NOTRE ASTUCE

Autre méthode pour ajouter un dossier dans une bibliothèque : cliquez sur le nom du dossier avec le bouton droit de la souris et choisissez **Inclure dans la bibliothèque**. Sélectionnez, dans le menu qui s'affiche, celle qui vous intéresse, ici **Mes créations** (voir l'illustration 3).

► Ajoutez un fichier à la bibliothèque

Pour qu'un fichier soit visible dans la bibliothèque, il faut qu'il soit en-

registré dans l'un des dossiers qu'elle contient. Recherchez, sur votre disque dur, le fichier qui vous intéresse. Cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez **Copier**.

Vous devez maintenant le coller dans l'un des dossiers de la bibliothèque. Si vous ne vous rappelez plus de l'emplacement du dossier, collez le fichier directement depuis le volet de navigation **Bibliothèques** de l'Explorateur Windows : reprenez le point 1 de l'étape 1 et affichez les dossiers qu'elle contient. Toujours dans le volet gauche, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le dossier de la bibliothèque où vous souhaitez copier le fichier, ici **Fournitures**, et choisissez l'option **Coller**.

► Supprimez un dossier de la bibliothèque

Reprenez le point **Ajouter d'autres dossiers dans la bibliothèque** décrit ci-dessus. Sélectionnez le dossier dont vous ne voulez plus. Cliquez sur le bouton **Supprimer** puis sur **OK**.

**Remarque** : le dossier n'est pas supprimé de votre disque dur, il n'est seulement plus visible dans la bibliothèque.

► Sélectionnez un mode d'affichage

Reprenez le point 1 de l'étape 1 et sélectionnez, dans notre exemple, **Mes créations** pour faire apparaître, dans le volet central, ses divers éléments.

Si la bibliothèque est riche et que vous recherchez, par exemple, une image, classez-les par type en cliquant, en haut à droite de la fenêtre, sur le bouton **Dossier** de la zone **Organiser par** et choisissez **Type** (voir l'illustration 2). Ici, vous obtenez alors :



Double-cliquez sur **Image JPEG** pour voir apparaître les photos de l'ensemble des dossiers de la bibliothèque.

**Remarque** : comme tous les dossiers consultés dans l'Explorateur, vous pouvez choisir le mode d'affichage en cliquant sur la flèche de la zone **Changer l'affichage** :



et en choisissant par exemple, **icônes moyennes** ■

Editeur : Opera Software  
 www.opera-fr.com  
 ou www.telecharger.com  
 A lire aussi dans *Micro Hebdo* N° 593 pages 32 et 33  
**CE QU'IL VOUS FAUT**  
 Windows XP, Vista ou 7, Linux, Mac OS X.  
**Gratuit**

# Naviguez en utilisant les astuces de la Barre d'onglets

PAS À PAS

La Barre d'onglets permet de naviguer facilement d'une page à l'autre. En effet, chaque site visité génère la création d'un onglet avec un libellé qui permet de l'identifier. Il suffit ensuite de cliquer sur l'onglet de votre choix pour afficher la page qui lui correspond. La Barre d'onglets d'Opera fourmille d'astuces pour modifier sa position, son comportement ou son apparence ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

www.DayzEdbook.com

## ÉTAPE 1

### Affichez la Barre d'onglets

La Barre d'onglets est, par défaut, affichée en haut de la fenêtre du navigateur. Mais, si une mauvaise manipulation l'a fait disparaître, il est facile de la retrouver. Cliquez, dans le menu **Afficher**, sur **Barre d'outils** puis cochez la case **Barre d'onglet** en cliquant dessus :



**Remarque :** si la Barre de menus n'est pas visible, appuyez sur la touche **Alt** de votre clavier, puis, dans le menu contextuel qui s'affiche, cliquez sur **Afficher la barre de menu** :



## ÉTAPE 2

### Gérez la Barre d'onglets

La position et l'apparence de la Barre d'onglets peuvent être modifiées.

1 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur une partie de

**Illustration 1**  
**La Barre d'onglets est affichée à gauche**

**Le style de la Barre d'onglets est Images et texte en dessous. L'option Afficher le menu d'extension a été retenue.**

la Barre d'onglets et choisissez **Personnaliser** puis **Apparence** :

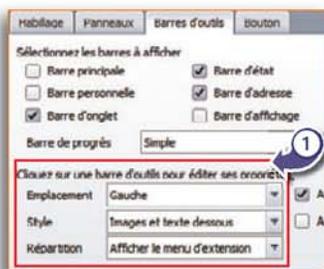


2 La fenêtre s'ouvre sur l'onglet **Barre d'outils**. Puisque, au point 1, vous avez effectué un clic droit depuis la Barre d'onglets, vous n'avez rien à faire dans la partie **Sélectionner les barres à afficher**. Selon vos besoins, choisissez la ou les options qui vous conviennent dans la zone située en dessous ① :

#### ► Emplacement de la Barre d'onglets

La barre est positionnée, par défaut, en haut. Cependant, il est tout à fait possible de la placer à

l'endroit de votre choix : en bas, à droite, ou à gauche.

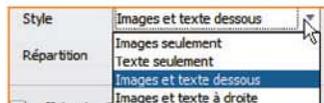


Pour cela, cliquez sur la flèche de la zone **Emplacement**, puis cliquez sur la position que vous préférez :



#### ► Apparence des onglets

Cliquez sur la flèche de la zone **Style** pour définir la présentation du libellé de l'onglet : images ou texte seulement, image et texte, etc. :



#### ► Répartition des onglets

Lorsque de nombreux onglets sont ouverts, plusieurs options d'affichage sont possibles. Cliquez sur la flèche de la zone **Répartition** et choisissez l'option qui convient :

► **Pas de répartition** : la largeur des onglets diminue au fur et à mesure de l'ajout d'onglets :



#### Illustration 2 La Barre d'onglets avec affichage sous forme de vignettes



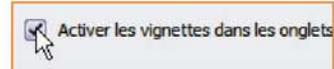
► **Répartir sur plusieurs lignes** : lorsque la ligne d'onglets est complète, les nouveaux onglets s'affichent dans une nouvelle ligne :



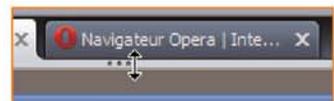
► **Afficher le menu d'extension** : dès que la Barre d'onglets est remplie, deux flèches apparaissent à côté de l'onglet **Nouvel onglet**. Cliquez dessus afin d'afficher la liste des onglets qui ne sont pas visibles (voir l'illustration 1).

#### ► Affichez la vignette de la page de l'onglet

Cochez la case **Activer les vignettes dans les onglets** :



3 Validez vos choix en cliquant sur **OK**. Si vous avez coché l'option **Activer les vignettes dans les onglets**, un mince volet s'affiche entre la Barre d'onglets et la fenêtre principale. Pour le développer, placez le curseur de la souris sur la zone représentant trois points. Le curseur prend la forme d'une double-flèche :



Effectuez un cliquer-glisser vers le bas si vous avez gardé un emplacement en haut. Les vignettes apparaissent (voir l'illustration 2) ■

Editeur : Glarysoft

www.glaryutilities.com  
ou www.telecharger.comA lire aussi  
dans Micro Hebdo : N° 606 page 31

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows XP, Vista ou 7

Gratuit

# Gagnez de la place en nettoyant Windows

PAS À PAS

**N**ettoyez votre ordinateur de tous les fichiers superflus (doublons, dossiers vides et fichiers temporaires) afin d'optimiser ses performances ou d'avoir simplement un PC «propre» ! ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Affichez l'espace libre de votre PC

Cette étape permettra de connaître l'espace libre avant le nettoyage effectué dans les étapes suivantes.

- 1 Cliquez, dans la Barre d'onglets horizontale, sur **Modules** (voir l'illustration principale). Sélectionnez, dans le volet de gauche, **Nettoyer/réparer** :



Dans le volet de droite, cliquez sur **Nettoyeur de disque** :



- 2 La fenêtre affiche le nom de vos lecteurs, leur taille, la quantité d'espace libre :

	Taille totale	Espace libre
(C:) :	30 004 MB	1 229 MB
(D:) :	38 506 MB	31 690 MB
(F:) :	57 239 MB	34 076 MB

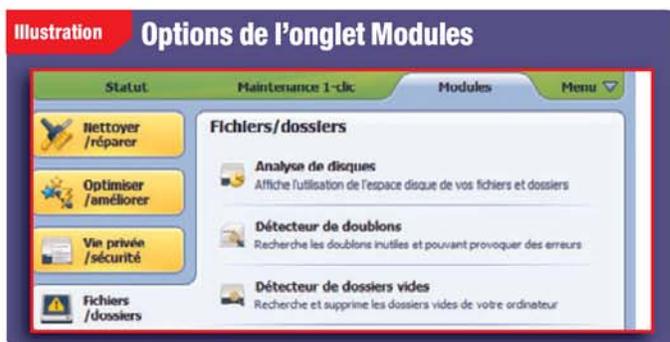
Quittez la fenêtre en cliquant sur **Fermer**. Pour les étapes suivantes, laissez l'onglet **Modules** activé.

## ÉTAPE 2

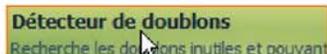
### Nettoyez le PC

#### ► Supprimez les doublons

Le logiciel permet de rechercher les doublons et de les éliminer.

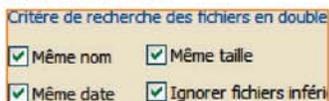


- 1 Cliquez, dans le volet gauche, sur **Fichiers/Dossiers** et, à droite, sur **Décteur de doublons** :

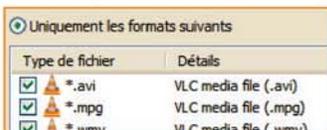


- 2 Pour chercher les doublons sur l'ensemble de vos lecteurs, l'option **Disques** doit être cochée. Cochez le nom des lecteurs affichés dans la liste. Cliquez sur le bouton **Suivant**.

- 3 La nouvelle fenêtre affiche, en haut, les critères de recherche des doublons. Ici, laissez toutes les options proposées cochées (**Même nom**, **Même taille**, **Même date** et **Ignorer les fichiers inférieurs à 1 Mb**) :



Sous l'option **Uniquement les formats suivants**, le logiciel propose de restreindre sa recherche à des fichiers de type .avi, .mpg, .doc, etc. Pour ne pas prendre le risque de supprimer des fichiers Windows, laissez cette option cochée ainsi que chaque type de fichier proposé :



Cliquez sur **Suivant**, puis à nouveau sur **Suivant**. Quand le bouton

**Terminer** est accessible, cliquez dessus.

- 4 La fenêtre affiche des groupes de fichiers identiques. Cochez, pour chaque groupe, ceux que vous souhaitez supprimer, en prenant soin de garder pour chacun, si nécessaire, un élément. Si l'élément à supprimer vous indiffère, cliquez sur le bouton **Cocher**, puis sur **Cocher une case dans chaque groupe**.

Cliquez sur **Supprimer les fichiers sélectionnés**. Puis cliquez sur **Oui** et fermez la fenêtre en cliquant, dans le menu **Fichier**, sur **Quitter**. **Remarque** : si un fichier à supprimer est en lecture seule, un message apparaît. Pour confirmer la suppression du fichier, cliquez sur **Oui**, sinon sur **Non**.

#### ► Supprimez les dossiers vides

Avec cette opération, vous ne récupérez que quelques octets d'espace libre, mais l'organisation de votre PC sera plus claire.

- 1 Dans le volet droit de l'onglet **Modules**, cliquez sur **Décteur de dossiers vides** :



Cochez les lecteurs à scanner, puis cliquez sur **Rechercher**.

- 2 Une fenêtre affiche tous les dossiers vides précédés d'une case à cocher. Cliquez, en haut à droite, sur la flèche de la zone **Cocher** et sélectionnez **Cocher tous** :



Cliquez, dans la Barre d'outils, sur le bouton **Supprimer les dossiers sélectionnés**. Confirmez votre choix en cliquant sur **Oui**.

Si un dossier est nécessaire à l'exécution de Windows, une fenêtre vous informe qu'il ne peut pas être supprimé. Cliquez sur **OK**.

#### ► Supprimez les fichiers temporaires

Ce sont des fichiers temporaires de Windows, créés lors de l'installation d'un logiciel par exemple, ceux de la Corbeille et ceux créés lors de la navigation sur Internet.

- 1 Cliquez, dans le volet gauche, sur **Nettoyer/Réparer**, puis à droite sur **Nettoyeur de disque**. Cochez les lecteurs à nettoyer et cliquez sur **Suivant**.

- 2 La nouvelle fenêtre affiche l'espace qui pourra être gagné avec le **Nettoyeur de disque** :

Jusqu'à 421,24 MB d'espace disque sur C: D: F:		
Fichiers	Ta	ts
Corbeille	17	22,37
Fichiers Internet	1086	20,80
Fichier temporaire	1056	378,06

Cliquez sur **Suivant**. Lorsqu'un message vous informe que le nettoyage est fini, cliquez sur **Terminer** puis sur **Fermer**.

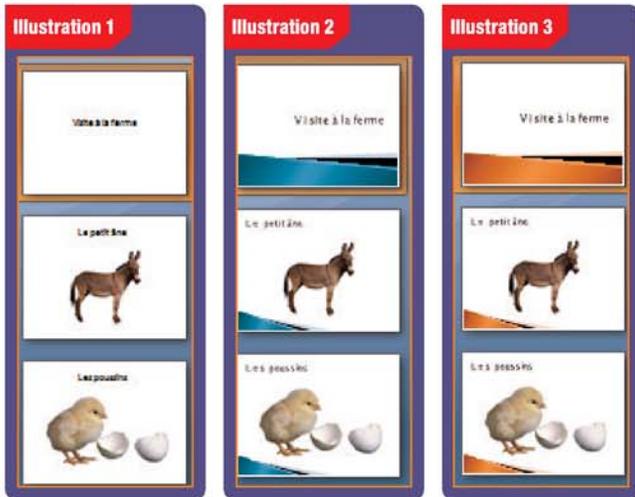
Reprenez l'étape 1 et regardez l'espace disque récupéré, ici environ 7 Go :

	Taille totale	Espace libre
m(C:) :	30 004 MB	5 199 MB
(D:) :	38 506 MB	31 712 MB
(F:) :	57 239 MB	37 142 MB

# PowerPoint 2007

## TRUCS ET ASTUCES

### Associez un thème à une présentation



www.DayzEbook.com  
**P**our ajouter un peu de fantaisie à votre présentation, associez-lui un thème, c'est-à-dire une charte graphique, et changez sa couleur.

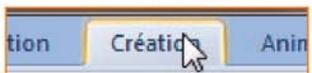
**1** Affichez l'ensemble des pages du diaporama dans l'explorateur de diapositives (voir l'illustration 1). Sélectionnez la première page de votre présentation qui s'affiche alors dans le volet central.

**Remarque** : si l'explorateur de diapositives est masqué, placez le curseur de votre souris sur le bord gauche de la fenêtre. Lorsque ce dernier prend la forme de deux flèches avec un double trait vertical, effectuez un cliquer-glisser vers l'intérieur de la fenêtre :



Cliquez sur l'onglet **Diapositives**.

**2** Cliquez, dans le bandeau horizontal, sur **Création** :

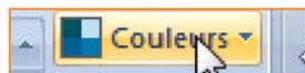


La partie Thème affiche différents exemples de styles. Il suffit de les survoler avec le curseur de la souris pour voir le rendu sur la page affichée dans le volet central. Pour voir d'autres thèmes, cliquez sur la flèche située en bas à droite de la partie **Thème** :



Dès que l'une d'elles vous convient, cliquez dessus, ici **Rotonde**. Elle est alors appliquée à toutes les pages (voir l'illustration 2).

**3** Pour modifier la couleur du thème retenu, cliquez, dans la partie **Thèmes**, sur la flèche de la zone **Couleurs** :



Comme pour le thème, placez le curseur de la souris sur les palettes de couleurs pour voir le rendu dans le volet central et cliquez sur celle qui vous plaît, ici **Aspect**.

L'illustration 3 montre l'aspect final de votre diaporama.

### Ajoutez des informations dans le pied de page de la présentation

**V**ous pouvez compléter une présentation en ajoutant, dans son pied de page, une date ou du texte.

**1** Cliquez, dans le bandeau horizontal, sur l'onglet **Insertion**. Dans la partie **Texte**, cliquez sur **En-tête et pied de page** :



**2** Dans la nouvelle fenêtre, laissez l'onglet **Diapositive** sélectionné puis, selon vos besoins, continuez ainsi :

**Ajoutez une date**  
 Cochez l'option **Date et heure**. Pour que la date de création ne soit pas modifiée en fonction de la date du jour, cochez l'option **Fixe**. La zone contient par défaut la date du jour. Vous pouvez utiliser la zone de

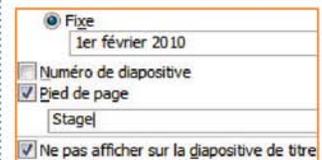
saisie de droite pour taper une autre date, ici **1er février 2010**.

#### Ajoutez du texte

Cochez l'option **Pied de page** et tapez le texte souhaité dans la zone située à droite, ici **Stage**.

#### Supprimez le pied de page sur la première page

Cochez l'option **Ne pas afficher sur la diapositive de titre** :



Cliquez sur **Appliquer**. Vous aurez alors ces informations en bas de toutes les pages excepté sur la première :



Validez en cliquant sur **OK**.

### Définissez le nombre de documents de la liste Documents récents

**S**i vous cliquez sur le bouton Office, le volet droit affiche la liste des documents que vous avez récemment utilisés :



Voici comment définir le nombre de fichiers à afficher dans la liste.

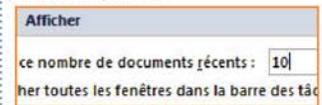
**1** Cliquez sur le bouton **Office** puis, en bas du volet droit, sur **Options PowerPoint** :



**2** Dans le volet gauche de la nouvelle fenêtre, cliquez sur **Options avancées** :



Dans la partie **Afficher** du volet droit, utilisez la zone de saisie **Afficher ce nombre de documents récents** pour taper celui qui vous convient, ici **10** :



Validez en cliquant sur **OK**.

## ABONNEZ-VOUS A L'OFFRE INTEGRALE !

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES ET SES HORS-SERIES !



1 an - 48 N°



**79€**  
seulement  
au lieu de ~~123€30~~  
soit plus de **36%** d'économie!

6 HORS-SERIES Micro Hebdo

Actualité du numérique, de l'Internet, des CD-Rom et des jeux

Guide d'achat de matériel numérique

Sessions de formation à domicile des logiciels les plus répandus

6 hors-séries thématiques et complémentaires

Parutions : février, avril, juin, août, octobre et décembre

## OFFRE EXCLUSIVE D'ABONNEMENT

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :  
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex



**OUI**, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°) et ses HORS-SERIES pour **79€** au lieu de ~~123€30~~, soit plus de 36% d'économie.

Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1 an - 48 N°) pour 65€.

PPM10/PPMX10

### Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
- Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° \_\_\_\_\_

N° de contrôle \_\_\_\_\_ Expire fin \_\_\_\_\_

(2 chiffres d'ill. res au cod de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>  M.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation, réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors séries en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En application de l'article L27 du 6.1.76 les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX • E-mail : abonnement.microhebdo@presse-info.fr • Siège social : 12, rue d'Orléans-sur-Glâne - 75504 Paris cedex 15 S.A. au capital de 199 272€ - RCS Paris B 011 243 794

# OpenOffice.org Writer 3.1.1

TRUCS ET ASTUCES

Editeur : OpenOffice.org

<http://openoffice.org>  
ou [www.telecharger.com](http://www.telecharger.com)

CE QU'IL VOUS FAUT

PC 400 MHz, 512 Mo de mémoire vive,  
200 Mo sur le disque dur, Windows XP,  
Vista ou 7, Mac OS X.

Gratuit

## Présentez un texte avec une image de fond

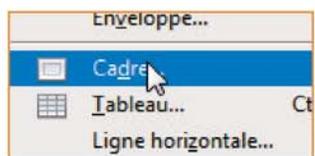


Vous avez envie de placer le menu du dîner devant les assiettes de vos convives. Voici comment le mettre en valeur.

**Remarque :** nous partons du principe que le texte est tapé et déjà mis en forme.

**1** Effectuez un cliquer-glisser pour sélectionner la partie à mettre en valeur, ici depuis **Potage** jusqu'à **Café** (voir l'illustration du haut).

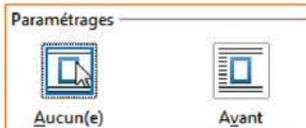
**2** Dans le menu **Insertion**, cliquez sur **Cadre** :



**3** Sous l'onglet **Type**, dans la partie **Taille**, cochez, dans la zone **Largeur**, l'option **Automatique** et, dans la zone **Hauteur minimum**, **Taille Automatique**.



Cliquez sur l'onglet **Adaptation du texte** et sélectionnez, ici, l'option **Aucune** :



Cliquez sur l'onglet **Arrière-plan**. Cliquez ensuite sur la flèche de la zone **Type** et choisissez l'option **Image** :



Dans la zone **Fichier**, cliquez sur le bouton **Parcourir**. Recherchez et sélectionnez l'image de votre choix et cliquez sur **Ouvrir**. Dans la partie **Type**, cochez l'option **Remplissage** :



**4** Validez en cliquant sur **OK**. L'illustration du bas montre le résultat obtenu.

## Affichez en même temps deux parties séparées d'un même document

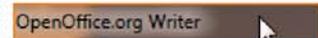
Votre document contient plusieurs pages et vous avez besoin de comparer, par exemple, un paragraphe du début avec un autre situé vers la fin ! Affichez-les côte à côte.

**1** Ouvrez votre document, puis si la fenêtre d'OpenOffice.org Writer occupe tout l'écran, réduisez-la en cliquant, en haut, sur **Niveau inférieur** :



**2** Cliquez, dans le menu **Fenêtre**, sur **Nouvelle fenêtre**. Votre texte est ainsi affiché dans les deux fenêtres. Pour disposer les fenêtres côte à côte, cliquez sur la barre de

titre de l'une d'elles et effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée :



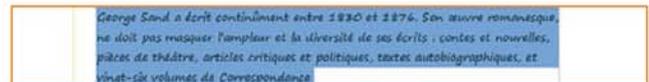
Si nécessaire, réduisez l'une après l'autre la taille des fenêtres en plaçant le curseur de la souris sur l'un des coins inférieurs. Lorsque le curseur prend la forme d'une double flèche,



effectuez un cliquer-glisser vers l'intérieur.

Dans chacune des fenêtres, utilisez l'ascenseur vertical pour afficher le texte à étudier. Pour fermer l'une des fenêtres, cliquez, dans le menu **Fenêtre**, sur **Fermer la fenêtre**.

## Transformez en lettrine la première lettre d'un paragraphe



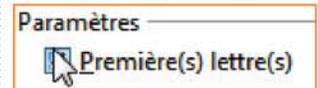
Pour donner un style particulier à un paragraphe, transformez sa première lettre en lettrine.

**1** Tapez puis sélectionnez le paragraphe à mettre en valeur en effectuant un cliquer-glisser (voir l'illustration du haut).

**2** Dans le menu **Format**, cliquez sur **Paragraphes**.

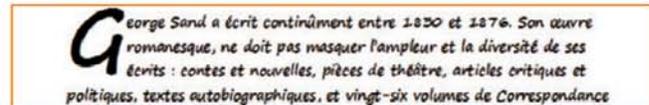
**3** Cliquez sur l'onglet **Lettrines** de la nouvelle fenêtre. Dans

la partie **Paramètres**, cochez la case **Première(s) lettre(s)** :



Laissez la valeur **1** à la zone **Largeur (en caractères)** et utilisez la zone **Hauteur (en ligne)** pour définir la hauteur de la lettrine, ici **3**.

Validez en cliquant sur **OK**. L'illustration du bas montre le résultat obtenu.



Editeur : Microsoft  
 www.windowslive.fr/galerie  
 ou www.01net.com/telecharger  
**CE QU'IL VOUS FAUT**  
 PC 500 MHz, 512 Mo de mémoire vive,  
 50 Mo sur le disque dur,  
 Internet Explorer 6 SP1, Windows XP  
**Gratuit**

# Galerie de photos Windows Live

TRUCS ET ASTUCES

## Retrouvez votre photo d'origine

Vous avez procédé à quelques modifications sur une photo. Après réflexion, vous préférez la version d'origine. Même si vous ne l'avez pas sauvegardé, vous pouvez retrouver votre original en quelques clics, y compris plusieurs jours plus tard.

**1** Dans le volet de gauche, recherchez votre photo :



Double-cliquez dessus :



**2** Vous avez basculé dans l'interface de correction. Cliquez sur le menu intitulé

**Fichier** en haut à gauche :



puis sur **Revenir à l'original** :



Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur le bouton **Rétablir** :



Votre photo retrouve son aspect initial. Ici, vous obtenez :



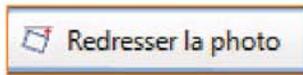
## Redressez une photo trop penchée

Mauvais cadrage, faux mouvement et la photo d'une cathédrale prend des airs de tour de Pise. La Galerie de photos Windows Live vous offre la possibilité de redresser une photo trop penchée.

**1** Dans la galerie de photos, cliquez sur le cliché à travailler puis sur l'option **Corriger**.

**2** Dans le volet de droite, cliquez ensuite sur l'option

**Redresser la photo** :



Votre photo est corrigée automatiquement.

**Remarque** : vous pouvez redresser manuellement la photo en faisant varier le curseur situé sous **Redresser la photo** :



## Affichez le poids de vos photos

Si vous souhaitez envoyer vos photos par courriel, vous devez limiter la taille de vos fichiers et donc connaître le poids de vos photos.

Dans la galerie de photos, cliquez sur l'icône **Afficher les détails** située en bas à droite :



Vous obtenez :



La taille de votre photo est inscrite à la troisième ligne :



## Faites un écran de veille à partir d'un diaporama de photos

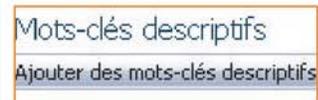
Vous avez téléchargé les photos des dernières fêtes de famille et vous souhaitez en profiter au maximum. Pourquoi ne pas définir les plus belles comme écran de veille ?

**1** Ouvrez le dossier contenant vos photos en cliquant dessus dans le volet gauche :



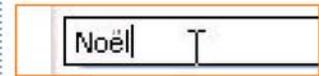
**2** Sélectionnez toutes vos photos en cliquant sur l'une d'elles, puis en appuyant simultanément sur **Ctrl** et **A**. Cliquez ensuite sur le menu **Informations**.

Dans le volet droit, cliquez sur **Ajouter des mots-clés descriptifs** :



Saisissez alors un mot-clé représentatif de vos photos, par

exemple le mot **Noël** :



**3** Cliquez sur le menu **Fichier** puis sur l'option **Paramètres de l'écran de veille**.

**4** Dans la fenêtre **Propriétés de Affichage**, sous l'onglet **Ecran de veille**, vérifiez que le menu déroulant **Ecran de veille** affiche bien **Galerie de photos Windows Live** :



Cliquez sur **Paramètres**.

**5** Cochez la case **Utiliser toutes les photos et les vidéos de la Galerie de photos Windows Live**. Dans la zone de saisie **avec ce mot-clé descriptif**, tapez le même mot que celui saisi au point 2, **Noël** dans notre exemple. Cliquez sur **Enregistrer** puis sur le bouton **OK**.

# NOUVEAU

## Découvrez la nouvelle formule de MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES

**NOUVELLE FORMULE** 3,95€

# Micro hebdo

**FICHES PRATIQUES** N°36 Février/Mars 2010

**PAS À PAS** Copier ses DVD sur un disque dur multimédia

**PAS À PAS** Surfer sur Internet sans laisser de traces

**8 THÈMES POUR TOUT MAÎTRISER**

- Windows
- Photo/Vidéo
- Musique
- Loisirs
- Bureautique
- Internet
- Jeux
- Matériel

# Windows 7

**NOS FICHES POUR BIEN DÉMARRER**

- Choisissez la version qu'il vous faut
- Passez à Windows 7 en 1 heure
- Installez le système sur un netbook

**16 FICHES DÉTAILLÉES POUR...**

- Créer des films à partir de clichés
- Nettoyer sa bibliothèque musicale
- Publier une brochure en ligne
- Récupérer des fichiers effacés
- Télécharger depuis son navigateur
- Booster un portable avec un SSD...

**8 DOSSIERS POUR...**

**BIEN CHOISIR :** Caméscopes, casques audio, suites bureautiques, abonnement ADSL...

**COMPRENDRE :** La vidéo à la demande, les jeux en ligne, les formats de connecteurs...

T 03302 - 36 - F: 3,95 € - RD

<http://fiches.microhebdo.com>

**Micro hebdo**

Dès cette semaine, Micro Hebdo vous propose en exclusivité la première fiche issue de cette nouvelle formule.

# NUMÉRISER SES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS



Extrait de Micro hebdo  
Fiches pratiques n° 36



© V. Yakobchuk - Fotolia.com

Relevés de banques, factures des boutiques en ligne et opérateurs de téléphone mobile, quittances EDF... Les formulaires électroniques remplacent de plus en plus souvent les documents papier. Une aubaine pour vos archives !

## CE QU'IL VOUS FAUT



### LOGICIELS

- HomeGED Scan (\*),
- Google Desktop Search (\*)

### MATÉRIELS

- Un scanner ou une imprimante multifonction

### NIVEAU

INTERMÉDIAIRE

### DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 1 HEURE

**E**st-ce la volonté de s'engager en faveur du développement durable, ou plus prosaïquement la recherche d'économies ? Toujours est-il que les entreprises et les administrations se convertissent volontiers au « zéro papier ». Leurs usagers et clients sont ainsi invités à abandonner les traditionnelles factures au profit de versions électroniques qu'ils peuvent télécharger ou recevoir dans leur boîte mail. Cette situation présente plusieurs avantages. 1/ On ne gâche plus de papier. 2/ Les documents sont disponibles et

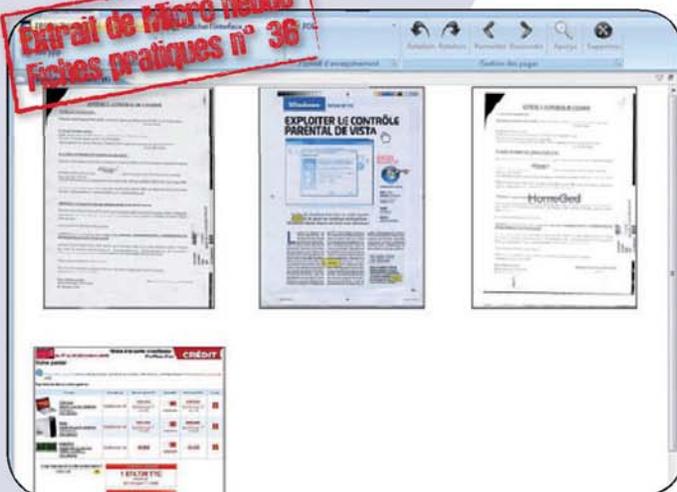
prêts à être envoyés par mail, lorsqu'il faut constituer un dossier ou résoudre un litige. 3/ Avec un peu de méthode, quelques secondes suffisent pour mettre la main sur un document. Si de nombreux éléments de correspondance vous parviennent déjà sous forme numérique, ou peuvent être obtenus sous cette forme – facture EDF, téléphone mobile, abonnement Internet, relevés de banque... –, vous devrez convertir vous-même certains documents, tels que les avis d'imposition, les fiches de paie, etc. Il vous faut pour cela disposer d'un scan-

ner ou d'une imprimante multifonction, et faire preuve de patience et d'organisation.

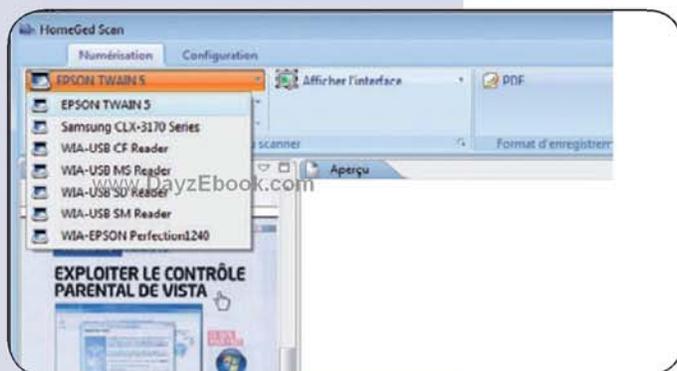
## LA FIN DU PAPIER ? PAS TOUT À FAIT

Si le ministère des Finances permet, voire encourage, les contribuables à déclarer leurs revenus en ligne, l'avis d'imposition continue d'être imprimé et envoyé par courrier. Il en va ainsi pour de nombreux documents administratifs dont vous devez absolument conserver les originaux papier.

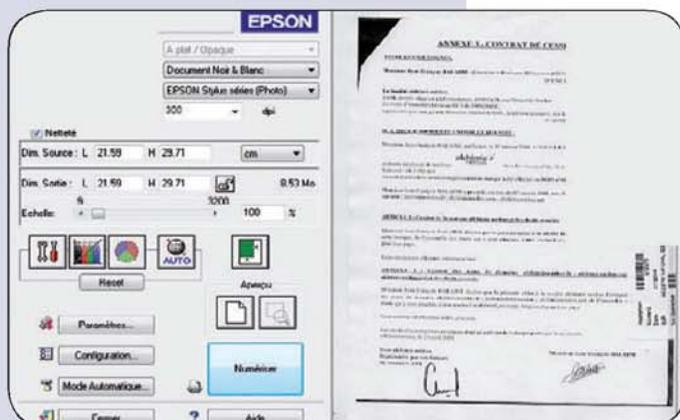
Extrait de Micro hebdo  
Fiches pratiques n° 36



HomeGed Scan permet de rassembler plusieurs documents numérisés dans un seul fichier PDF.



Préférez le pilote TWAIN du scanner, bien plus riche en possibilités de réglages que le pilote WIA.



Des réglages adaptés garantissent un résultat optimal, en termes de qualité et de poids du fichier final.

## 01 REGROUPER LES DOCUMENTS

Commencez par regrouper les correspondances, factures et contrats que vous souhaitez conserver sous forme numérique. Rassemblez dans une même pochette tous les éléments qui constituent un même dossier. Pour votre abonnement ADSL, par exemple, vous disposez sans doute du formulaire d'inscription, du contrat envoyé par le fournisseur d'accès, de la lettre avec les codes d'accès, etc. Vérifiez que le scanner est bien connecté à votre ordinateur et sous tension. Installez ensuite le logiciel HomeGed Scan. Celui-ci permet de numériser plusieurs pages, d'ajouter des images et de les fusionner en un seul document. Une solution idéale pour constituer des dossiers complets.

## 02 SCANNER LA 1ÈRE PAGE

La version gratuite que nous vous invitons à télécharger dispose de toutes les fonctions du logiciel. Seule restriction, une annotation est ajoutée aux documents numérisés, qui disparaîtra une fois le programme enregistré (la licence coûte 15 €). Avant de consentir cet investissement raisonnable, vérifiez que les outils livrés avec votre scanner n'intègrent pas de fonctions équivalentes. Placez votre premier document sur la vitre du scanner. Lancez HomeGed Scan, sélectionnez votre périphérique dans la liste déroulante et cliquez sur le bouton **Numériser** situé en bas de la fenêtre.

## 03 AJUSTER LES RÉGLAGES

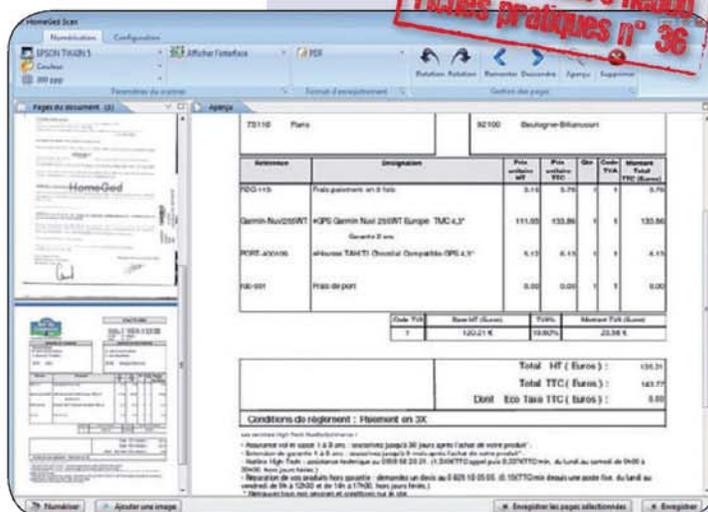
Le pilote du scanner prend alors la main. Vous accédez à la fenêtre de paramétrage de la numérisation. Ajustez les réglages en fonction du document. S'il s'agit d'une lettre, choisissez l'option **Niveaux de gris** plutôt que **Noir & Blanc**. Fixez la résolution sur 600 points par pouce (ou dpi). Si le document est plus petit que le format du scanner, ou si vous ne souhaitez conserver qu'une partie de la page, définissez la zone de numérisation avant de lancer le scan. La page apparaît alors dans la fenêtre de HomeGed Scan, sous l'onglet **Pages du document**.

**ASTUCE DE PRO :** LORSQU'UN DOCUMENT INTÈGRE UNE PHOTO, ACTIVEZ L'OPTION **DÉTRAMAGE** PARMIS LES RÉGLAGES DU PILOTE DU SCANNER. VOUS ÉVITEREZ AINSI LES EFFETS DE MOIRAGE.



## 04 AJOUTER UNE PAGE

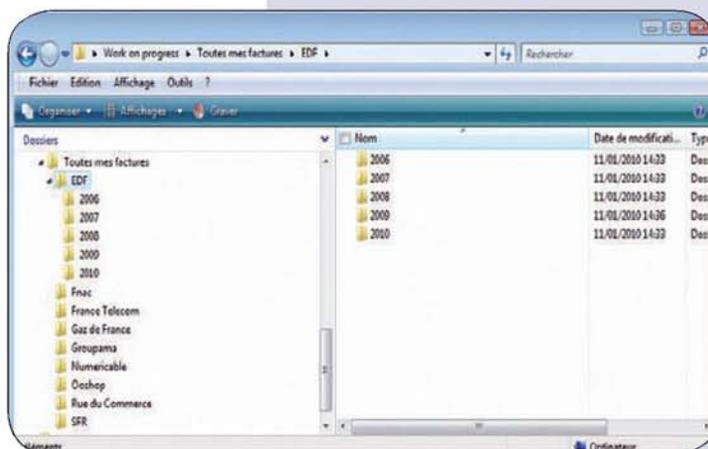
Répétez l'opération de numérisation pour toutes les pages du document et l'ensemble des pièces du dossier. Le logiciel permet de corriger l'orientation d'une page. Cliquez sur celle-ci puis sur l'icône de rotation adéquate pour basculer la page de 90° vers la droite ou la gauche. HomeGed permet d'insérer des photos, ce qui se révèle utile pour constituer un dossier d'assurance, par exemple. Cliquez pour cela sur le bouton **Ajouter une image**, allez jusqu'au répertoire contenant le cliché et cliquez sur **Ouvrir**. Une fois que le dossier est constitué, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Les différentes pages et images sont alors sauvegardées dans un fichier PDF unique.



Regroupez les différentes pages du document et associez-lui d'autres éléments, comme des images.

## 05 ORGANISER LES DOCUMENTS

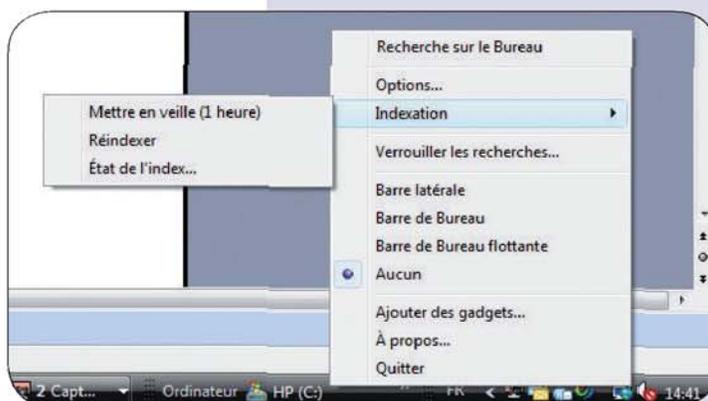
Pour être sûr de retrouver rapidement les documents le moment venu, il suffit de leur assigner un intitulé évocateur (« Avis d'imposition 2008 », par exemple), et de les placer dans des répertoires organisés avec méthode : un dossier principal « Factures » contenant un sous-dossier par prestataire (EDF, ADSL, téléphone, etc.), eux-mêmes abritant un sous-dossier par année civile (2007, 2008, 2009...). L'étape suivante consiste à y ranger les documents numériques que vous avez déjà reçus ou téléchargés. Ce qui suppose de retrouver leur trace ! Téléchargez et installez Google Desktop Search (GDS).



Apportez un soin particulier à l'agencement des répertoires qui accueilleront les documents numérisés.

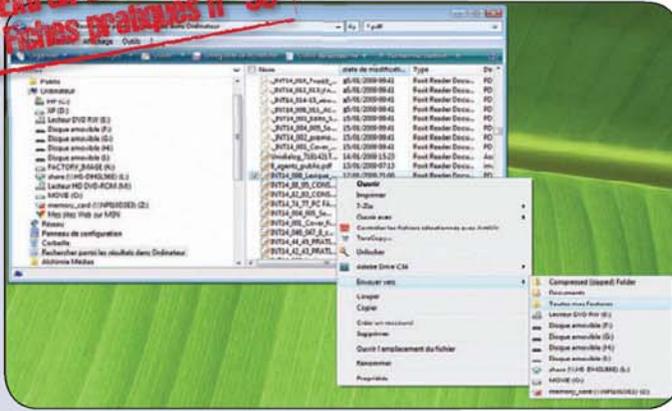
## 06 INDEXER LES FICHIERS

Ce logiciel gratuit permet de mener des recherches sur votre PC, et sur les postes reliés au réseau domestique. GDS s'appuie sur un index, mis à jour en temps réel, des documents présents sur votre machine. Si vous utilisez Vista, il est nécessaire d'activer l'outil d'indexation de Google Search. Cliquez avec le bouton droit sur l'icône du programme qui figure dans la **Zone de notification** de la barre des tâches. Choisissez **Options**, cochez la case **Activer l'indexation du contenu amélioré** et cliquez sur le bouton **Enregistrer les préférences**.



Utilisé par défaut, le fichier d'index de Windows Vista s'avère moins performant que celui de Google Desktop.

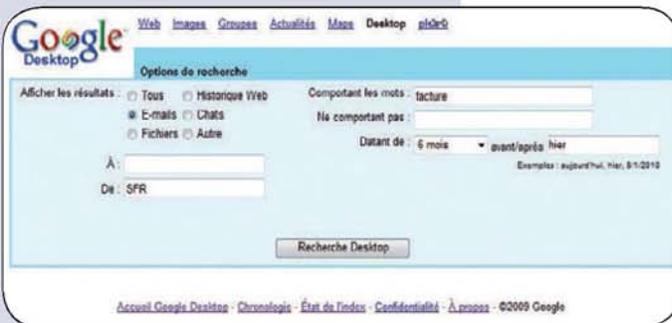
Extrait de Micro hebdo  
Fiches pratiques n° 36



L'entrée ajoutée à la liste  
**Envoyer vers** pointe vers le  
répertoire qui abrite les factures.



Grâce à l'indexation des  
documents, les résultats de la  
recherche s'affichent presque  
instantanément.



Google Desktop Search indexe  
les mails comme il le fait avec  
les documents.

## 07 FACILITER LA COPIE

Nous allons réaliser une manipulation qui simplifiera le déplacement des documents vers les répertoires d'accueil (voir étape 05). Il s'agit d'ajouter un ou plusieurs liens vers ces emplacements dans le menu contextuel des fichiers. Ouvrez l'explorateur de Windows et placez-vous dans le dossier **C:\Documents and Settings\Nom d'utilisateur\SendTo**. Cliquez avec le bouton droit, choisissez **Nouveau/Raccourci**, indiquez le chemin d'accès au répertoire qui abrite les documents (« Toutes mes factures », par exemple) et validez.

## 08 RECHERCHER UN DOCUMENT

Partons en chasse des courriers et factures disséminées sur le PC. Cliquez avec le bouton droit sur l'icône de Google Desktop Search, choisissez l'option **Recherche sur le Bureau**. Le programme s'affiche dans une fenêtre du navigateur Web. Cliquez sur **Recherche avancée** pour formuler votre requête. Cochez la case **Fichiers**, précisez le type de documents (PDF, par exemple) et les emplacements à explorer (**Ordinateur** pour inspecter tous les disques et supports amovibles). Entrez un mot clé (facture), la période à considérer (Un an, Avant/Après aujourd'hui) et cliquez sur le bouton **Recherche Desktop**. Repérez un document devant être déplacé et cliquez sur le lien **Ouvrir le dossier**. Opérez un clic droit sur le fichier considéré, déroulez la liste **Envoyer vers** et sélectionnez le raccourci défini au point précédent (Toutes mes factures).

## 09 TROUVER UNE PIÈCE JOINTE

Vous recevez sans doute nombre de factures par courrier électronique, sous forme de pièces jointes. Google Desktop Search peut étendre ses recherches au contenu de votre boîte mail, à condition que vous utilisiez un compte Gmail ou encore le client de messagerie Outlook intégré à certaines versions de la suite Microsoft Office. Pour lancer une recherche parmi vos mails, lancez GDS, cochez **E-Mails** dans la liste des éléments à afficher, désignez l'expéditeur du mail dans la zone **De** et entrez les termes de la requête.

# NOUVELLE FORMULE MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES

Retrouvez tous les deux mois de nombreuses Fiches Pratiques pour vous aider dans l'utilisation quotidienne de votre ordinateur



**NOUVELLE FORMULE 3,95 €**

## Micro hebdo

**FICHES PRATIQUES** N° 38 Février/Mars 2010

**PAS À PAS Copier ses DVD sur un disque dur multimédia**

**PAS À PAS Surfer sur Internet sans laisser de traces**

**8 THÈMES POUR TOUT MAÎTRISER**

- Windows
- Photo/Vidéo
- Musique
- Loisirs
- Bureautique
- Internet
- Jeux
- Matériel

# Windows 7

**NOS FICHES POUR BIEN DÉMARRER**

- Choisissez la version qu'il vous faut
- Passiez à Windows 7 en 1 heure
- Installez le système sur un netbook

**16 FICHES DÉTAILLÉES POUR...**

- Créer des films à partir de clichés
- Nettoyer sa bibliothèque musicale
- Publier une brochure en ligne
- Récupérer des fichiers effacés
- Télécharger depuis son navigateur
- Booster un portable avec un SSD...

**8 DOSSIERS POUR... BIEN CHOISIR :** Gamecapes, casques audio, suites bureautiques, abonnement ADSL...

**COMPRENDRE :** la vidéo à la demande, les jeux en ligne, les formats de connecteurs...

03302 - N. P. 3,95 € 10

<http://fiches.microhebdo.com>

- ✓ De nombreuses fiches pour vous aider à choisir votre matériel, vos logiciels, à surfer sur le Web, comprendre et maîtriser les usages et les technologies d'aujourd'hui.
- ✓ 8 thèmes avec des idées originales et des solutions pour exploiter toutes les ressources de votre PC.
- ✓ Un nouveau contenu éditorial.
- ✓ Un nouveau design, plus aéré, plus moderne et plus lisible.

**EN VENTE DÈS LE 9 FÉVRIER**



# Une semaine avec un PC tactile

**Piloter son PC du bout des doigts, est-ce vraiment pratique au quotidien? Pour le savoir, nous avons utilisé un ordinateur à écran tactile durant une semaine entière.**

*Benjamin Gourdet*

**E**n ce début d'année, la tendance est au tactile, une technologie qui n'est pas nouvelle mais qui est devenue à la mode avec l'iPhone. Les ordinateurs, et en particulier les « tout-en-un », ces PC dont tous les composants sont logés derrière l'écran, s'y mettent éga-

lement. Mais si pivoter une image ou zoomer avec deux doigts est évident sur l'écran d'un téléphone, qu'en est-il sur une surface de 18 ou 22 pouces de diagonale, à la verticale? Peut-on utiliser ce type d'ordinateur sans jamais recourir au traditionnel couplet clavier-souris? Dans l'ab-

solu, la réponse est oui, puisque, sans parler de la dalle tactile elle-même, la dernière mouture du système d'exploitation de Microsoft, Windows 7 a été spécialement optimisée pour cet usage. Mais selon nous, le PC tactile est surtout destiné à une utilisation ponctuelle ou spécifique... ■

## Premier contact... facile!

**A**près avoir débarrassé mon PC, je laisse volontairement le clavier et la souris au fond du carton, histoire de voir si je peux m'en passer. Pour la souris, pas de problème: les icônes du bureau, tout comme la Barre des tâches et le menu Démarrer, constitués de gros boutons, sont aisément manipulables juste avec les doigts. Sans même y réfléchir, je commence à faire mes premiers double-clics sur

les différents éléments du bureau. Le clic droit, un peu plus ardu à pratiquer les premières fois, s'effectue à l'aide de deux doigts. Avec un peu d'entraînement, le geste devient presque naturel. L'interface tactile est dite multipoint, c'est-à-dire que l'on peut utiliser plusieurs doigts simultanément pour, par exemple, effectuer un zoom en les écartant. Pour ce qui est du clavier virtuel, c'est autrement

plus délicat. Sauf pour saisir ponctuellement une adresse Internet dans la Barre d'adresses. Instinctivement, mon index se dirige vers les icônes des logiciels les plus utilisés en temps normal comme celle du lecteur multimédia. Très vite, je sélectionne morceaux de musique ou vidéos avec de plus en plus d'aisance. Les manipulations plus fines, comme le réglage du volume ou des fréquences



◀ Avec deux doigts et un peu d'entraînement, on peut même faire un clic droit.

de l'égaliseur, sont également très accessibles dès lors qu'on a compris qu'un simple effleurement du doigt suffit à prendre les commandes des curseurs. Sur la page

d'accueil du navigateur, les clics sur les différents liens se font, ici encore, sans même y penser. Pas plus de problème ou d'appréhension lorsque je fais défiler la page du bout du doigt ■

## Un usage ludique avant tout

Cette nouvelle façon de prendre en main le PC m'amuse. C'est d'ailleurs ce côté ludique que Microsoft a mis en avant à travers certains programmes « maison ». Le Media Center, livré avec Windows 7, prend, ici, toute sa mesure avec ses larges boutons et son gros lettrage. Paint est également un logiciel très agréable à utiliser de cette manière. Ecrire ou peindre avec un ou plusieurs doigts est assurément plus sympa qu'avec une souris. Microsoft livre même, avec ce type de machine, le Touch Pack, un lot de logiciels à vocation ludique spécifiquement développés pour les interfaces tactiles. Au programme : un économiseur d'écran sous la forme d'un aquarium vu du dessus dans lequel évoluent des poissons. Lesquels fuient instantanément dès que vos doigts créent des ondes à la surface de l'eau, symbolisée par la dalle de l'écran. Deux autres



▲ Grâce à des logiciels conçus spécifiquement pour écran tactile, peindre ou manipuler des photos devient très récréatif.

logiciels – Surface Collage et Globe – permettent respectivement d'assembler plusieurs photos et de manipuler une mappemonde. Sont également présents trois jeux d'adresse plutôt addictifs exploitant les déplacements des doigts à la surface de l'écran ■



## Un confort spartiate à la longue

Passé l'engouement pour toutes ces découvertes récréatives, j'ai rapidement pris conscience des limites imposées par une telle interface homme-machine lorsqu'il a fallu utiliser le PC comme un outil de travail. En premier lieu, si se servir de ses doigts en guise de souris est acceptable de manière ponctuelle, à la longue, se passer de clavier physique devient très difficile. Par ailleurs, de manière plus générale, la posture que l'on doit adopter pour manipuler la dalle tactile avec la souris virtuelle (c'est-à-dire, le coude reposant sur le bureau et l'avant-bras en l'air)



est tout simplement incompatible avec une activité de plus d'une demi-heure environ.

Le sang de l'extrémité de la main se met à refluer et le coude devient franchement

► A force de poser les doigts sur l'écran, celui-ci est maculé de taches qui peuvent gêner la lisibilité.



douloureux. J'ai essayé d'utiliser ce type d'ordinateur posé à plat sur une table en l'inclinant légèrement vers moi mais, une fois de plus, plusieurs problèmes se posent d'un point de vue ergonomique. Ma tête est penchée en avant et ma nuque pliée. Ce qui est loin d'être la meilleure posture. Autre contrainte, l'angle de vision inférieur sur ce type de dalle est assez faible et l'image que j'observe est sombre à certains endroits. En plus, je m'aperçois que, du coup, les

connecteurs situés à l'arrière du PC sont condamnés. Enfin, dernier inconvénient et non des moindres, à force de manipuler l'écran avec mes mains, pourtant préalablement lavées, celui-ci est couvert de traces. Certes, cela n'est pas trop gênant sur fond clair; en revanche, sur une scène sombre dans un film par exemple, cela devient insupportable ■



EXPOSITION <http://inondation1910.paris.fr>

# Quand Paris était Venise

Paris sous les eaux, c'était il y a cent ans, du 21 au 28 janvier 1910. La Seine avait atteint alors 8,50 mètres au-dessus du niveau 0 au pont de la Tourneelle. Le quotidien des Parisiens en avait été chamboulé, comme en témoigne l'exposition virtuelle Paris inondé 1910, conçue par la Ville de Paris. Faute de pouvoir prendre le métro, ils durent emprunter des passerelles hissées sur les trottoirs ou naviguer en barque dans les rues. Les photos reproduites ici rappellent aussi comment on vivait dans la capitale au début du XX<sup>e</sup> siècle, quand il n'était pas rare de croiser quelques charrettes. Ou bien quand le Syndicat patronal de la boulangerie de Paris placardait des affiches pour renseigner les habitants sur le prix du pain ■

Valérie Quéller



© Maurice Branger / Roger-Viollet  
Les passerelles rue du Bac (7<sup>e</sup> arr.)

▲ **FILE INDIENNE** Rue du Bac, dans le VII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, les piétons se pressent sur la passerelle.



CRUE DE LA SEINE

▲ **LA CRUE EN BANLIEUE** C'est le site <http://crue1910.fr>, conçu par le ministère de l'Écologie, qui rend compte de la situation aux abords de Paris, fortement touchés par la montée des eaux.

◀ **L'HUMOUR 1910** La crue a aussi inspiré les humoristes, dont quelques dessins sont diffusés dans *Mieux vaut en rire*.



ROGER-VIOLETT

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

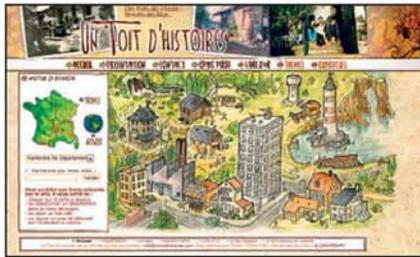
La qualité des reproductions, l'agencement de l'exposition virtuelle.

#### ON N'AIME PAS

Les liens non valides du site [www.crue1910.fr/](http://www.crue1910.fr/) vers <http://inondation1910.paris.fr/>

MENTION TRÈS BIEN

### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///



■ **Généalogie d'un toit.** Le site « Un toit d'histoires » est une jolie initiative de passionnés. Chacun est invité à venir y conter l'histoire de son immeuble, de sa maison, de son école. Encore peu fourni, [www.un-toit-d-histoires.com](http://www.un-toit-d-histoires.com) n'attend que vos témoignages pour devenir un lieu de mémoire.

■ **Changer de banque, oui mais comment ?** Si vous trouvez les frais pratiqués par votre banque trop élevés, [choisir-ma-banque.com](http://choisir-ma-banque.com), organisme indépendant, décrypte le vocabulaire de la banque, ses pratiques, et vous indique comment changer d'établissement. Le site permet également de comparer des frais bancaires.

■ **Un comparateur de prix par SMS.** Si vous n'êtes pas l'heureux possesseur d'un téléphone qui vous permet de surfer sur le Web, ce service peut vous aider. Vous envoyez au numéro fourni sur le site [www.semsoo.com](http://www.semsoo.com) un SMS indiquant la référence d'un produit (high-tech, électroménager, informatique, etc.). Semsoo vous transmet alors par SMS les meilleures offres du Net. Mais contre 0,50 euro en plus du coût d'envoi du SMS.

## Vidéo de la semaine <http://nrkbeta.no/2009/12/18/bergensbanen-eng>



Pour utiliser ce flashcode, rendez-vous à l'aide du navigateur de votre mobile sur <http://m.mobilettag.com> et installez le logiciel ou envoyez « flashcode » par SMS au 30130 (non surtaxé).

flashcode



web

Plus d'infos

## Le train en marche

Vous aimez les trains, vous aimez la Norvège, et vous avez 7 heures 30 minutes à tuer ? Alors, ne ratez pas cette vidéo qui montre le trajet entre les villes de Bergen et d'Oslo, tunnels compris. Le film dans son intégralité est à télécharger sur le site. Mieux, il est sous licence Creative Commons ■ MR

## C'est l'hymne à Dutronc



Toute sa vie, il a rêvé d'avoir les talons hauts, il a aussi beaucoup retourné sa veste dans ce monde plein de cactus, crac boum hue, et moi et moi... Qu'on connaisse par cœur les tubes de Dutronc ou non, le blind test proposé permet de revisiter des titres – connus et moins connus – avec drôlerie et légèreté. Itou pour ce qui est de ses *Pensées et répliques* que l'on retrouve, en partie, dans la discographie. Extrait :

« J'ai arrêté de croire au Père Noël le jour où, dans une galerie, il m'a demandé un autographe. » Mais on n'en saura pas plus sur la biographie de l'artiste. En revanche, possibilité est offerte d'acheter un album en ligne ■ **VQ**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
L'ingéniosité du blind test, la possibilité de rechercher le concert le plus proche de chez soi.  
**ON N'AIME PAS**  
L'absence de biographie.

MENTION **TRÈS BIEN**

## Le réseau des gourmets



Vous aimez la bonne chère, accueillir chez vous de grandes tablées, vous faire des amis ? Découvrez Myprivatedinner. Pour participer à des événements (dîner, apéritif, dégustation), il suffit de s'inscrire – c'est gratuit –, puis de consulter les fiches indiquant la date, l'heure et la thématique de l'événement, ainsi que les frais de participation. Une fois le montant réglé sur le site, vous recevez par courriel ou SMS

les détails pratiques. Pour devenir hôte et organiser des repas, il faut payer des frais d'inscription annuels (de 30 à 90 euros). Le site est parrainé par la Fédération française de cuisine amateur et le site Marmiton.org, un gage de sérieux ■ **CV**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
Le concept convivial, la présentation simple.  
**ON N'AIME PAS**  
Les prix un peu élevés, la difficulté à distinguer le type d'hôtes.

MENTION **BIEN**

## Du U-commerce au e-commerce



Les magasins U se lancent dans l'e-commerce. L'enseigne de grande distribution vient d'ouvrir son site de livraison à domicile. Les produits proviennent du supermarché de votre choix, et les tarifs sont identiques à ceux pratiqués en magasin. Seule la livraison est facturée, et son tarif varie en fonction de l'éloignement. Les articles en promotion sont indiqués, mais

n'oubliez pas d'aller faire un tour dans la section Promotions qui les regroupe. Pour les délais de livraison, pas de panique, le site venant d'être créé, les plannings sont pour l'instant peu remplis ■ **BG**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
La clarté de l'interface, la simplicité d'utilisation, les promotions.  
**ON N'AIME PAS**  
L'absence de liste des magasins.

MENTION **TRÈS BIEN**

## Les sciences font leur show



Quel est le point commun entre *Le Baiser* de Klimt et l'intérieur d'un os ? Pour le savoir, rendez-vous sur la toute nouvelle webTV scientifique universcience.tv, fruit de la très récente fusion entre la Cité des sciences et le Palais de la découverte. Explications pour les néophytes (« Au secours, je comprends rien »), portraits de chercheurs (« Profession chercheur »), reportages, interviews, parodie de jeu

tévisés pour les enfants : le contenu est riche, varié et vulgarise avec humour et décontraction les sujets les plus trapus. Brillant, tant sur le fond que sur la forme, Universcience.tv mérite de figurer en tête de liste de vos favoris ■ **CV**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
Le fond et la forme, la vulgarisation pratiquée, le ton.  
**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

## Le coup de cœur de Stéphane

### Porte nawak



Stéphane Viossat, chef de rubrique à *Micro Hebdo*

Contrairement aux dires du maître des lieux, il n'est pas si facile d'être « n'importe qui ». Car c'est le credo de Rémi Gaillard : « c'est en faisant n'importe quoi qu'on devient n'importe qui ». Et le Rémi maîtrise à merveille, depuis maintenant plus de dix ans, l'art de faire n'importe quoi. Cela passe par un alunissage, en tenue de cosmonaute, sur un terrain de golf, des lucarnes marquées dans des fourgonnettes de police, une fausse étape du Tour de France, la toilette matinale faite dans une laverie automatique pour voitures, l'apparition in vivo de Mario Kart



dans la circulation, les déambulations d'un kangourou géant, ou un monstrueux bouchon autoroutier créé par un non moins monstrueux escargot... L'imagination de ce « tru-

blionnesque » imposteur, héritier au moins spirituel de Lafesse et de Baffie, n'a d'égal que son aplomb démesuré. Après une décennie de gaudriole, on souhaite à n'importe qui de nous faire encore n'importe quoi encore dix années de plus ! ■

@ Adresse Internet  
[www.nimportequi.com](http://www.nimportequi.com)



Écouter un CD en entier, c'est dépassé ! Aujourd'hui, on picore des morceaux en ligne pour les faire découvrir aux copains.

Cyril Valent

# Musique en chœur

**www.deezer.com**

## Le pionnier incontournable

**V**étéran de la diffusion de musique en ligne, Deezer reste un incontournable, avec son catalogue de 4,5 millions de titres. Une fois inscrit (c'est gratuit), on peut y créer des play-lists publiques visibles par tous, ou privées et audibles uniquement par leur créateur. Des listes que l'on peut aussi montrer via Facebook, Twitter, Delicious, Netvibes, MySpace et Google Groups. L'autre intérêt est de pouvoir créer à plusieurs des listes de morceaux à partager avec d'autres utilisateurs. Enfin, Deezer autorise l'utilisateur à importer ses propres MP3 dans une play-list, mais, en cas de partage, ces morceaux ne seront pas accessibles aux autres ■

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
Les fonctions de partage, simples et complètes, le top 10 des play-lists et l'ajout de MP3.

**ON N'AIME PAS**  
Le catalogue plus restreint que celui de Spotify, la publicité en version gratuite, l'inscription obligatoire.

MENTION BIEN

**www.playlistnow.fm** Anglais

## Le son de l'action

**U**n peu à la manière de Stereomood.com, ce site permet de créer des listes en phase avec l'ambiance du moment, mais aussi l'activité (l'm in love, l'm bored at the office...). Si l'anglais n'est pas votre tasse de thé, le moteur de recherche propose des sélections identifiables par pictogrammes. De plus, Playlistnow comporte une fonction vidéo qui diffuse le clip lorsqu'il est disponible. Pour créer sa propre liste et la partager avec tous ses contacts via Facebook, Twitter ou Google Groups, il faut s'inscrire (gratuitement) sur le site. Enfin, si vous en avez assez d'entendre en boucle les mêmes titres, courez écouter les sélections créées par d'autres utilisateurs ■

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
L'ergonomie du site, la recherche par pictogrammes.

**ON N'AIME PAS**  
L'inscription obligatoire pour pouvoir partager.

MENTION BIEN

**www.spotify.com**

## Simple et abondant

**S**i Spotify est un site qui offre un catalogue de 6 millions de titres, c'est aussi un logiciel qui permet d'accéder à l'écoute en continu. Il offre des fonctions de création et de partage des listes de lecture par simple glisser-déposer, et un système pour façonner des sélections à plusieurs. En un clic, on peut publier sa liste sur Facebook, Twitter et Delicious. Ou l'envoyer par courriel via un lien au format Spotify ou HTTP, pointant vers votre liste. Mais pour y accéder et l'éditer, votre interlocuteur doit avoir

<http://stereomood.com>

Anglais

# Une liste selon votre humeur



En fonction de votre humeur du moment, Stéréomood vous concocte une sélection musicale originale et pertinente et vous suggère même un choix d'artistes en accord. Vous avez le blues ? Sélectionnez le mot-clé qui colle à votre état d'esprit : « solitaire », « mélancolique », « calme », etc. La page d'accueil en propose des dizaines, corres-

pondant à plein de situations différentes. L'idée est excellente et le graphisme sympathique. La fonction de partage vous permet d'inviter un ami, de lui faire découvrir votre liste, ou d'envoyer un lien par e-mail pointant vers un titre en particulier. En outre, il est possible de partager avec vos relations les play-lists sur les

réseaux sociaux : Facebook, Twitter, MySpace ou encore Friend Feed ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Le grand choix de titres, l'interface facile à utiliser même sans maîtriser l'anglais.  
**ON N'AIME PAS**  
L'impossibilité de créer une « humeur » personnalisée.

MENTION TRÈS BIEN

Et aussi...

### ► <http://mixtape.me>

Ici, la composition d'une liste de morceaux est simple comme un glisser-déposer. On peut piocher dans des listes disponibles ou utiliser le moteur de recherche pour créer une liste originale. En bonus, Mixtape apporte avec chacun des titres une biographie de l'artiste issue de Last.fm, ainsi que des paroles récupérées sur Wikilyrics.net.

### ► [www.onesongoneday.com](http://www.onesongoneday.com)

Sans être un site de play-lists proprement dit, ce blog créé par des amoureux de musique met chaque jour à disposition une nouvelle chanson. En fonction des titres, un lien vers la page MySpace de l'artiste, ainsi que vers ses morceaux disponibles sur Spotify, est affiché.

### ► [www.musictime-playlist.com](http://www.musictime-playlist.com)

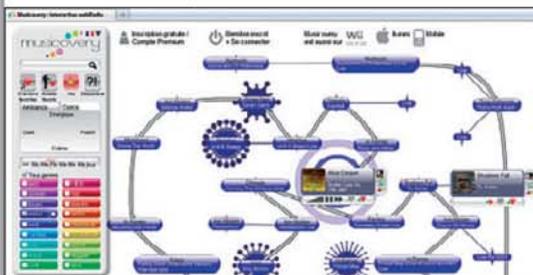
Ce site, en français, utilise les ressources de Deezer pour diffuser ses différentes play-lists. Elles sont classées par type d'activité : s'amuser, voyager, se doucher. Le site fait aussi découvrir de nouveaux artistes et permet de télécharger légalement leur musique. Il permet de comparer une version originale avec ses reprises. Petite curiosité, son moteur de recherche peut trouver une chanson grâce à son rythme.

### ► [www.grooveshark.com](http://www.grooveshark.com)

Fort d'un catalogue de 7 millions de titres, ce site offre des fonctions de partage simples d'accès. Les listes de lectures peuvent être exportées par courriel ou via les réseaux sociaux. Grooveshark invite, à la manière de Spotify, à importer la bibliothèque musicale présente sur votre ordinateur.

<http://musiccovery.com>

# Un choix qui vous ressemble



Avec Musiccovery, vous créez une play-list de façon originale grâce à son moteur de recherche à trois types d'entrée : selon votre humeur via une graduation qui va de sombre à positif et de calme à énergique ; par décennie (des années 50 à nos jours) ; ou par genre musical. La liste s'affiche sous forme d'arbre avec diverses ramifications. Une chanson vous déplaît ? Éliminez-la en cliquant sur l'icône « cœur brisé ». Pour avoir le contrôle total du répertoire, l'accès

aux fonctions de partage et bénéficier du son hi-fi, il faut souscrire un abonnement de 3 euros par mois. Francisez le site d'un clic sur le drapeau en haut de l'interface ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La présentation en « arbre » et le moteur de recherche multicritère.  
**ON N'AIME PAS**  
L'abonnement payant obligatoire pour pouvoir profiter de fonctions basiques, comme la navigation dans la liste.

MENTION BIEN

<http://blip.fm>

Anglais

# Devenez DJ en ligne



Endossez le costume de DJ en vous créant d'abord un pseudonyme. Pour générer une liste, il suffit d'entrer un nom d'artiste ou un titre dans le moteur de recherche. Chaque morceau peut être accompagné d'un court message. Le site permet de créer une seule page où toutes les chansons que vous avez choisies apparaissent (avec leur clip) – mais vous n'avez pas possibilité de créer d'autres listes. L'adresse de votre page est éditée sous forme de lien que

vous pouvez exporter sur les principaux réseaux sociaux. La fonction « DJ favoris » affiche les pages d'autres utilisateurs dont les goûts sont proches des vôtres mais qui proposent des artistes différents ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Les raccourcis clavier pratiques, le catalogue correct, l'interopérabilité avec les comptes Last.fm.  
**ON N'AIME PAS**  
La maquette pas très lisible, la liste de lecture unique.

MENTION ASSEZ BIEN

# Créez votre logithèque en un clic!

Avec l'outil gratuit Allmyapps, vous pourrez installer rapidement sur votre PC un bouquet de logiciels super-pratiques et également gratuits.

Valérie Quélier

**V**ous venez de déballer votre PC flambant neuf. Vos enfants font la farandole autour du bureau, impatients qu'ils sont de tchater avec leurs amis, de regarder les dernières vidéos qui buzzent ou bien encore de jouer sur le nouvel ordi... Mais avant que votre joli petit monde ne s'adonne à ses activités favorites, vous devez installer tous

les logiciels dont vous aurez besoin un jour ou l'autre. Une corvée dont on peut dorénavant s'acquitter en un seul clic ou presque.

## COCHEZ DANS LE CATALOGUE

Les fondateurs du site Allmyapps ont eu l'ingénieuse idée de constituer un catalogue de logiciels, dans lequel il suffit de cocher

ceux qui nous intéressent pour pouvoir les installer. Bien qu'encore non exhaustive, la liste contient les fondamentaux permettant de profiter pleinement d'Internet. Mais avant de lancer la baguette magique, il faut s'enregistrer – c'est gratuit mais obligatoire. Et mieux vaut aussi avoir une petite idée de ses besoins. Tour de piste! ■



FOTOIA, MONTAGE/PH

## ÉTAPE 1

### Installez l'outil

Rendez-vous sur le site [www.allmyapps.com](http://www.allmyapps.com) qui, par défaut, apparaît en anglais. Cliquez sur le drapeau correspondant à la langue de votre choix (français ou anglais). Téléchargez et lancez « Allmyapps Secure Installer » sur votre ordinateur. Puis inscrivez-vous gratuitement :



## ÉTAPE 2

### Concoctez votre liste

Une fois votre enregistrement effectué, appuyez sur le bouton **Créer votre liste**. Faites glisser la souris sur la fiche du logiciel qui vous intéresse, puis cliquez sur **Ajouter à ma liste** ou éventuellement sur **Gratuit**, qui permet d'installer le logiciel immédiatement. ① L'intérêt de l'outil consistant surtout à sélectionner l'installation de plusieurs logiciels d'un coup, prenez le temps de choisir par ordre alphabétique ou par catégorie ②. Au menu des services Internet, on retiendra, par exemple : les messageries instantanées Skype,

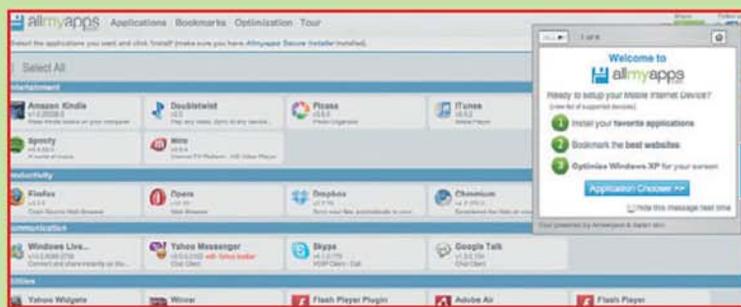


Google Talk ou bien Windows Live Messenger-MSN, le navigateur Firefox de Mozilla et Flash Player

d'Adobe, indispensable pour regarder des vidéos, voire un logiciel de partage de fichiers. Les célè-

## Un catalogue évolutif en fonction de vos besoins

Plus besoin de chercher partout les logiciels dont vous aurez besoin un jour ou l'autre ; il suffit de consulter la liste présentée par catégories. Le catalogue n'est pas pour autant exhaustif, ne serait-ce parce qu'il se cantonne aux versions de logiciels gratuits... et en anglais. Mais cela ne va pas durer. Allmyapps a l'intention de présenter en français la plupart des logiciels de son catalogue d'ici la fin du premier trimestre 2010. En outre, il va s'attacher dans les mois à venir



à étoffer son catalogue de logiciels gratuits en ajoutant Deezer, Spotify ou TwitterDeck, ainsi que des logiciels payants. A ce jour, il a ainsi signé un accord avec Anuman et espère multiplier ce type

de partenariats avec d'autres éditeurs. Une perspective qui pourrait aussi s'accompagner de la mise en place de services d'accès payants. Enfin, le site propose aussi son outil

pour des mini-PC 0(UMID Mbook, Viiv...), mais uniquement en anglais pour l'instant (<http://mid.allmyapps.com>). Gageons que Allmyapps n'a pas fini de nous étonner.

bres OpenOffice et Adobe Reader, conçus respectivement pour le traitement de texte et la lecture de fichiers PDF, font aussi partie des incontournables, ainsi que, dans une moindre mesure, PhotoWipe et Paint.net, pour la retouche d'images. Dans sa liste, on peut ajouter l'outil de gravure de CD et de DVD, CDBurnerXP, le lecteur multimédia VideoLan, la plate-forme de téléchargement de jeux Steam, l'utilitaire de nettoyage de la base de registre CCleaner, enfin Java JRE, dont de nombreux sites ont besoin pour instiller de l'interactivité.



### ÉTAPE 3

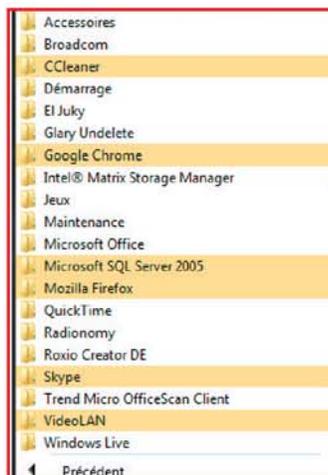
#### Lancez l'installation

Une fois votre besace pleine, cliquez sur **Ma liste** dans l'encadré en vert pour faire apparaître les logiciels choisis. Saisissez éventuellement un titre et un descriptif de votre sélection. Puis cliquez sur **Save**. Il est encore temps de supprimer de votre liste un logiciel ou deux. Vous êtes bien sûr de votre choix ? Alors cliquez sur **Installer**. Dans la fenêtre **Lancement de l'application** qui s'affiche, sélectionnez **Allmyapps**, puis cliquez sur **OK**. Enfin, attendez tranquillement la fin de l'installation :



Vérifiez ensuite que l'ensemble de vos logiciels sont bel et bien installés en déroulant le menu

**Démarez, Tous les programmes.** Les logiciels nouvellement installés sont surlignés en jaune :



### ÉTAPE 4

#### Partagez vos outils

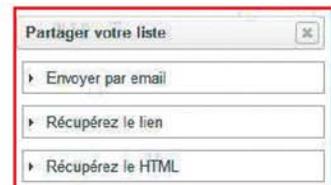
Allmyapps se révèle aussi fort utile pour transférer une même liste de logiciels de votre PC vers votre netbook par exemple, ou bien pour la partager avec vos proches. A ce jour, la liste des logiciels est liée à un seul et même système d'exploitation, mais, d'ici février 2010, la liste pourra être installée sur plusieurs ordinateurs équipés de versions différentes d'un même système (Windows, Linux...). A partir de votre liste, cliquez sur **Partagez**. Outre la possibilité de récupérer le lien via un copier-

## Doublons et autres bisbilles

Gardez-vous de fautes d'inattention. Vous avez sélectionné par mégarde un logiciel déjà disponible sur son ordinateur. L'outil Allmyapps peut alors vous signaler que celui-ci, Flash Player par exemple, est déjà installé. En revanche, il ne dira mot concernant le navigateur Firefox – qui est pourtant présent sur votre ordinateur. Mais pas de panique, cela ne causera aucun dommage sur votre PC. Il est aussi possible de retirer de sa liste un logiciel ; cliquez sur **Cancel** (au lieu de **Save**) dans la fenêtre Allmyapps, puis glissez la souris sur le programme en double, et cliquez sur **Supprimer de la liste**. Autre exemple : vous voyez s'afficher le message « Firefox ne sait pas ouvrir cette adresse car le protocole (ama) n'est associé à aucun programme. » Sachez qu'il s'agit juste d'une petite étourderie de votre part. Vous avez oublié d'installer Allmyapps Secure Installer. Pour faire machine arrière, déconnectez-vous pour retrouver la page d'accueil d'origine et installez l'outil !

coller, vous pouvez sélectionner **Envoyer par e-mail** et indiquer une adresse e-mail (la vôtre ou celle d'un proche). Ouvrez votre netbook puis, à partir du mail reçu, cliquez sur **Go to Allmyapps**. Si un ami vous envoie ce lien, vous devrez créer un compte. Sinon, il vous suffit d'ouvrir votre compte sur Allmyapps.

Dans les deux cas, il faut impérativement installer **Allmyapps Secure Installer** (voir encadré *Doublons et autres bisbilles*) afin de pouvoir récupérer l'ensemble des logiciels. Par la suite, vous pourrez retrouver votre liste et être informé des mises à jour disponibles pour chaque logiciel. ■





### ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU

Depuis des mois, les rumeurs allaient bon train sur l'environnement du futur **Assassin's Creed 3**, qui devait être la seconde guerre mondiale. Il n'en est rien puisque Ubisoft vient de dévoiler que, oh! surprise, l'opus 3 sera une suite du 2. Ni plus ni moins. On retrouvera donc le héros, Ezio, au cœur de la Renaissance italienne. L'autre surprise, c'est que le jeu devrait sortir cette année.

La DSi XL, version grand format de la DSi, sortira en mars prochain en France.



La console verra son stylet prendre les dimensions d'un stylo et sera disponible en deux coloris, chocolat et bordeaux. A noter qu'avec ce modèle, vous aurez la possibilité de lire des livres numériques. Son prix n'a toujours pas été dévoilé.

**Star Wars : the Old Republic**, le jeu massivement multijoueur des studios Bioware (Mass Effect, Dragon Age : Origins), et dont l'éditeur sera Electronic Arts, sortira au printemps 2011.

**Quantum Theory est un jeu d'action postapocalyptique**, dans la lignée plus que directe de Gears of War. A la fin mars, il sera proposé par l'éditeur japonais, Tecmo, sur PS3 et Xbox 360.

### PS3 ACTION

## Darksiders

Ce jeu d'action-aventure propose au joueur d'incarner Guerre, l'un des quatre cavaliers de l'Apocalypse, chargé de rétablir l'équilibre sur Terre. Au programme, des combats épiques et brutaux contre moult créatures, notamment les lieutenants du Destructeur et de gigantes-

ques «boss». Le titre fait surtout la part belle à l'exploration et aux énigmes : les décors sont en effet de vrais labyrinthes dans lesquels Guerre doit actionner des mécanismes, grimper sur des corniches, se laisser glisser sur des câbles, nager, etc. Sans oublier d'utiliser les

bonnes armes (bombes incendiaires, boomerang ou gantelet) au bon moment pour débloquent des passages secrets. Rien de bien innovant, mais c'est efficace et réalisé dans les règles de l'art ■

Hervé Cabibbo



www.Day4book.com

▲ **BOSS** Très réussis les «boss», dont on viendra à bout à force d'endurance et de stratégie, à l'image de Tiamat, la gigantesque chauve-souris qui lance des boules de feu...



▲ **EXPLORATION** Pour récupérer un maximum de bonus et surtout les fameux orbes verts, bleus et jaunes (utiles pour les points de vie, les améliorations de compétences, l'efficacité des combats), chaque recoin des décors doit être exploré. Escaladez, sautez, plongez!

**GUIDE** ► Vous pouvez invoquer le Guetteur à tout moment. Ce guide est capable de vous fournir de précieuses indications pour venir à bout des ennemis les plus coriaces.



### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le bestiaire très réussi, tout l'aspect exploration et énigmes, la réalisation aux petits oignons.

#### ON N'AIME PAS

Rien.

#### MENTION TRÈS BIEN

A partir de 18 ans

Editeur : THQ

www.darksiders.com

Testé sur PS3. Disponible aussi sur Xbox 360.

70€

### Vidéo de la semaine

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

(mots-clés : heavy rain official trailer)



### Toujours plus

La représentante de Sony chargée de promouvoir le jeu Heavy Rain, au récent CES de Las Vegas, a annoncé que ce jeu d'aventure-action «explosait» graphiquement Uncharted 2. A vous de juger... en attendant sa sortie fin février.

Pour utiliser ce flashcode, rendez-vous à l'aide du navigateur de votre mobile sur <http://m.mobiletag.com> et installez le logiciel ou envoyez «flashcode» par SMS au 30130 (non surtaxé).

flashcode



web

Plus d'infos

Xbox 360 JEU DE RÔLE

# Venetica

Elle s'appelle Scarlett et prend, lors de l'assassinat de son bien-aimé, qu'elle est la fille de La Mort. Ses pouvoirs, qui lui permettent de passer de « l'autre côté », lui seront très utiles quand elle débarquera à Venise pour se venger et déjouer un complot. Ce jeu de rôle très orienté combat, riche de quêtes, de dialogues et de personnages, compte des compétences physiques et spirituelles variées et parfois originales. Proposé par les studios allemands Deck 13 habitués aux jeux d'aventure (Ankh, Jack Keane), il offre un univers graphique très cartoon assez inhabituel.

Au final, le titre se révèle attachant et même captivant et ce, malgré des textures graphiques trop souvent décevantes, quelques bugs, des temps de chargement longs et fréquents et une ergonomie perfectible ■

Hervé Cabibbo



▲ **VENISE** Gondoles, canaux et palais des Doges : si l'impression d'ensemble des décors de Venise est assez positive, le manque de variété des habitations se fait cruellement sentir.



▲ **DÉMONS** Les sous-sols de la ville sont infestés de démons, comme les « fousseurs », qu'il faudra évidemment éliminer.

◀ **STATUE, MAIS PAS DE MARBRE**

Dans l'univers des nécromanciens, même les statues de pierre ont leur mot à dire...



## L'AVIS DE LA RÉDACTION

### ON AIME

Une certaine richesse de contenu, la variété des quêtes, les compétences spirituelles originales.

### ON N'AIME PAS

Des bugs, la réalisation médiocre, les temps de chargement trop nombreux.

## MENTION BIEN

A partir de 12 ans

Editeur : Koch Media

● [www.venetica-game.com](http://www.venetica-game.com)

Disponible uniquement sur Xbox 360. Disponible en mars prochain sur PS3 et PC.

60€



Wii MINI-JEUX

# Games Party 3



## L'AVIS DE LA RÉDACTION

### ON AIME

Quelques jeux assez originaux, le jeu à quatre.

### ON N'AIME PAS

Des jeux sans intérêt (quiz) ou à la manipulation délicate, le graphisme médiocre.

## MENTION ASSEZ BIEN

Tout public

Editeur : Warner Bros

Disponible uniquement sur Wii

35€



Plutôt que de piétiner les plates-bandes de Nintendo, qui s'est fait une spécialité des mini-jeux de sports sur Wii (bowling, golf ou tennis), Warner s'est inspiré des divertissements des salles de jeux plutôt américaines pour proposer ce Game Party 3. Un patchwork varié, à jouer avec la seule Wiimote (et jusqu'à quatre joueurs), qui compte 19 jeux où le meilleur

côte le pire. On passera sur le jeu de fléchettes (ou fléchettes-baseball!), à la manipulation délicate, ou sur le quiz vraiment enfantin, pour s'amuser plus sûrement avec le curling et ses déclinaisons lointaines sur table que sont le shuffleboard, le bankshot ou le ping cup. Bref, tout le monde devrait quand même y trouver son bonheur ■ **HC**

Wii ÉVEIL

# Cocoto Surprise



## L'AVIS DE LA RÉDACTION

### ON AIME

La simplicité du maniement de la canne à pêche.

### ON N'AIME PAS

Les temps de chargement longs, la répétitivité des jeux, la musique lénifiante.

## MENTION BIEN

A partir de 3 ans

Editeur : Neko Entertainment

Distributeur : Bigben Interactive

● [www.cocoto.com](http://www.cocoto.com)

Disponible uniquement sur Wii

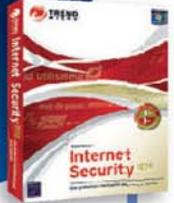
40€



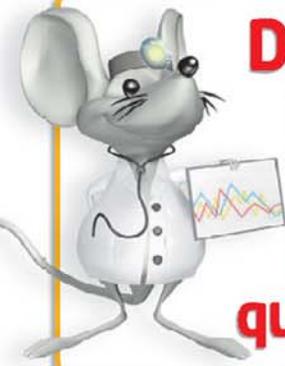
Dans la panoplie d'accessoires de la Wii, voici... la canne à pêche! La manette s'enfile dans le creux de la canne, et le Nunchuk se fixe à la place du moulinet. Le joueur doit pêcher les cadeaux disséminés dans les quatre univers, comptant vingt parties chacun. Dans Abyss, il faut démonter avec soin les structures de bois ou de pierre qui les emprisonnent ;

dans Atlantis, les remonter à la surface sans les perdre ; dans Heaven, les déplacer dans de dangereux labyrinthes. Et dans la Jungle, les cadeaux bougent, emportés par la rivière ou par une taupe facétieuse. Ambiance bon enfant garantie. Les plus jeunes joueurs s'amusent, les plus grands s'assoupissent un peu, bercés par la musique très très... très douce ■ **OL**

L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne un coffret **Internet Security 2010** de **Trend Micro**  
Prix TTC : **49,95 euros**



## Docteur Micro répond à vos questions



Par courrier > LOGICIELS > Sécurité

## Des économies sur la sécurité ?



**H.Petitbon :** Je dispose de la suite de sécurité Trend Micro Internet Security, classée troisième dans votre comparatif [voir Micro Hebdo n° 608, page 20, Ndlr]. D'autre part, sur les fiches pratiques du Hors-série n° 35, vous décrivez Microsoft Security version 1.0 comme une très bonne protection... gratuite! Les deux logiciels sont-ils réellement aussi bien l'un que l'autre? Merci d'avance.



Une protection gratuite comme MSE n'équivaut pas à une protection payante comme Trend Micro Internet Security. C'est vrai qu'en matière de détection de codes malveillants, les deux applications font jeu égal. Mais les codes malveillants téléchargés ne sont qu'une partie des menaces d'Internet. Trend Micro est le grand spécialiste des « blocages à la source ». Cette protection

vous évite d'atterrir (via une recherche ou un lien) sur un site qui comporterait une menace. En outre, cette suite assure aussi une bonne défense face aux attaques de type « exploits » (de plus en plus fréquentes sur les sites Web malveillants) et intègre un excellent antispam. Autant de protections absentes d'un simple antimalware comme MSE, malgré ses qualités ■

### Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite: cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans:

Rechercher:

Auteur:

Date:

Nombre de réponses:

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

### Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit par courriel, à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com), soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus).



Par courrier > WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES > Windows XP

## J'aimerais choisir D: comme disque principal

**C. Sanches :** Je possède un Asus Eee PC 900 12 Go avec Windows XP, dont je suis très satisfait. Je désirerais savoir s'il est possible de faire du disque D: de 8 Go le disque principal, celui-ci étant bien plus grand que le C: initial.

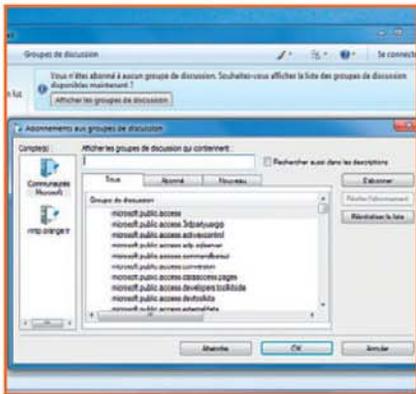


Nous supposons que vous entendez par disque principal celui où vous stockez vos données et fichiers personnels. C'est en effet possible. Pour déplacer le dossier Mes documents, pas de souci: cliquez sur **Démarrer**, puis du

bouton droit sur **Mes Documents** et choisissez **Propriétés**. Dans l'onglet **Cible**, cliquez sur **Déplacer** et désignez la partition **D:**. Votre dossier Mes Documents sera alors déménagé par Windows XP vers son nouvel emplacement. Si vous souhaitez déplacer vers D: d'autres dossiers spéciaux (le Bureau par exemple), vous pouvez utiliser les « PowerToys » TweakUI (disponibles sur le site de Microsoft). Allez ensuite dans l'option **Special Folders** de la section **My Computer**. Si vous souhaitez déplacer l'espace

disque utilisé par le système d'exploitation comme mémoire virtuelle, qui tend à occuper une place importante sur C:, cliquez du bouton droit sur **Poste de travail**, sélectionnez **Propriétés**, allez dans l'onglet **Avancé** et cliquez sur le bouton **Paramètres**. Dans la fenêtre **Options de performances**, ouvrez l'onglet **Avancé**, cliquez sur **Modifier**, sur **C:** dans la liste, puis sur **Aucun fichier d'échange** et enfin sur **Définir**. Cliquez sur **D:** dans la liste, puis sur **Taille gérée par le système** et sur **Définir**. Validez par **OK**, puis redémarrez le PC ■

## Outlook... mais sans discussion !



**P. Ledieu :** Je viens de configurer Windows 7, avec Office Outlook 2007. Auparavant, j'avais Windows XP, et sur Outlook Express je pouvais me connecter sur les groupes de discussion Orange. Il semble que cela ne soit plus possible à partir de Windows 7.



Effectivement, Microsoft Office Outlook 2007 n'est pas, par défaut, un gestionnaire de newsgroups.

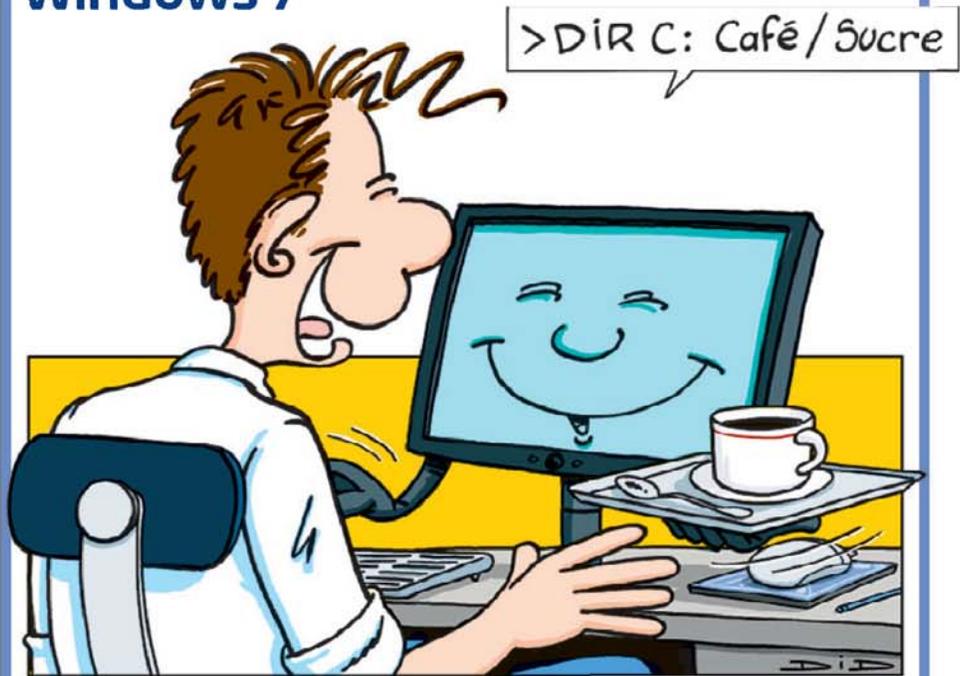
Par ailleurs, Outlook Express n'existe plus dans Windows 7. Alors comment accéder à vos groupes de discussion ? Plusieurs choix s'offrent à vous.

► Adopter l'équivalent d'Outlook Express pour Windows 7, autrement dit le fameux client de messagerie, Windows Live Mail, quitte à ne l'utiliser que pour les newsgroups et à conserver Outlook 2007 pour le reste (ou Mozilla Thunderbird, une autre option viable).

► Ajouter à Outlook 2007 une extension pour la gestion des groupes de discussion. Il en existe plusieurs dont les deux plus connues sont Newslook, une extension payante qui ne coûte que 8 dollars, disponible à l'adresse [www.ghytred.com/NewsLook](http://www.ghytred.com/NewsLook), et NewsHound à l'adresse [www.shoreline-software.com](http://www.shoreline-software.com), plus complet mais plus cher : 30 dollars.

► Utiliser des logiciels spécialisés de lecture de newsgroups, souvent beaucoup plus ergonomiques et performants que ne pouvait l'être Outlook Express pour cet usage. Nous pensons notamment au gratuit en français Mes News d'Arnaud Subtil, à l'adresse [www.mesnews.net](http://www.mesnews.net), ou encore au shareware News Rover, à l'adresse [www.newsrover.com](http://www.newsrover.com) ■

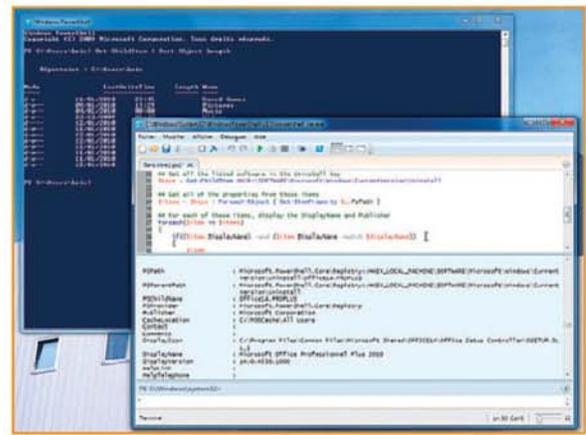
## Un outil pour programmer Windows 7



**Ch. Guillemain :** Je suis passé à Windows 7 et, dans le dossier Accessoires du menu Démarrer, est apparu un dossier Windows PowerShell, qui contient les logiciels Windows PowerShell, Windows PowerShell ISE, Windows PowerShell (x86) et Windows PowerShell ISE (x86). A quoi servent-ils ?



Depuis toujours, Windows propose un utilitaire qui exploite des lignes de commandes – la fameuse Invite de commandes de Windows XP –, tout droit hérité de MS/DOS, son ancêtre. PowerShell est tout simplement son successeur. Mieux, c'est l'environnement en ligne de commandes le plus évolué de Microsoft. Alors que la programmation des fichiers .bat (fichiers « batch » d'instructions servant à piloter le système d'exploitation) était pour le moins limitée, avec PowerShell, elle est beaucoup plus riche. Cet environ-



nement permet, en outre, d'accéder à toute la richesse de Windows. On peut ainsi programmer l'enchaînement des tâches, les traitements par lots d'un grand nombre de fichiers, automatiser des opérations administratives de maintenance des disques durs, récupérer des informations sur un réseau, etc. PowerShell comporte en réalité deux composantes : PowerShell par lui-même, qui est l'environnement d'exécution directe en ligne de commandes, et PowerShell ISE

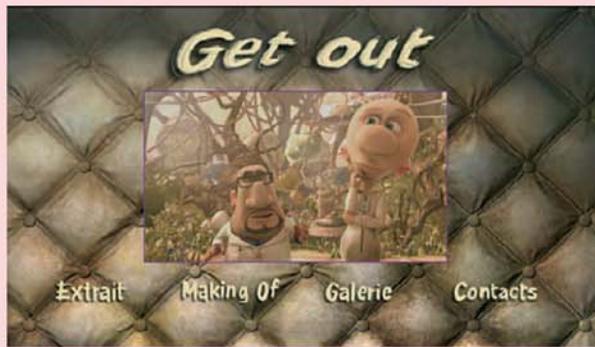
qui est une interface de programmation graphique conviviale et interactive. PowerShell peut donc être perçu comme une « super invite de commandes ». Seule contrainte : disposer d'une bonne connaissance des quelques règles de syntaxe des commandes Microsoft/DOS (l'aide à l'écran est là pour vous y aider). Ce qui n'est pas donné à tout le monde. Quant aux PowerShell x86, ce sont les versions 32 bits des deux outils, incluses dans votre Windows 7 64 bits ■





## De l'air !

**G**ary, un drôle de petit bonhomme, est enfermé dans une petite pièce aux murs capitonnés, style cellule d'hôpital psychiatrique. Un sympathique monsieur en blouse blanche vient le voir, lui explique gentiment qu'il va falloir sortir. Il lui vante les merveilles du monde extérieur. Mais Gary s'est forgé dans sa pièce un joli monde rien qu'à lui, bien chaud, peuplé de plantes, de petits oiseaux, d'un aquarium. Il ne veut rien entendre, il résiste, et



s'accroche à son nid douillet. Réalisé par cinq étudiants de l'Esma (Ecole supérieure des métiers artistiques), ce sympathique court-métrage d'animation, à l'ambiance un brin anxio-gène, est une jolie méta-

phore à regarder jusqu'au bout. Pour découvrir le making off et une galerie d'images, rendez-vous sur le site officiel [www.getout-lefilm.com](http://www.getout-lefilm.com).  
Magali Rangin  
[www.dailymotion.com/video/xbnwjk\\_get-out\\_shortfilms](http://www.dailymotion.com/video/xbnwjk_get-out_shortfilms)

## Silence, ça pousse



**L**es câbles, c'est moche, ça court partout, ça vous défigure un dessous de table. Mais pas avec ce câble en forme de plante verte ! De quoi transformer n'importe quel bureau en forêt mais l'arrosage est facultatif. L'objet, dessiné par le designer japonais Microworks pour une marque japonaise de téléphones mobiles (iida), est déjà épuisé sur la boutique du site. De toute façon, ne rêvons pas, ça ne fonctionne pas avec les téléphones de chez nous ! ■ MR

<http://iida.jp/english/products/ac-adapter-midori/gallery>

## Dans la ligne de mire

**E**mbusqué dans une ruelle sombre, vous devez ouvrir l'œil et le bon. Objectif : abattre les petits personnages dissimulés dans le décor. Pas de précipitation, le temps ne vous est pas compté. Il s'agit juste d'adopter la concentration du sniper et de scruter, à travers la lunette de votre arme, chaque recoin du décor. Et comme on n'y voit goutte, et que les cibles



sont des espèces de petits guerriers ninjas tout de noir vêtus, c'est loin d'être évident ■ MR

[www.gamershoo.com/10685/hidden-object/sniper-hunter-4](http://www.gamershoo.com/10685/hidden-object/sniper-hunter-4)

## L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

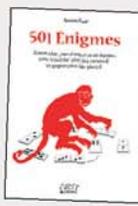
Quelle expression se cache là ? **VOIN**

Réponse la semaine prochaine.

L'énigme de la semaine dernière : 200 œufs.

Soit  $p = \text{poules}$ ,  $o = \text{œufs}$  et  $j = \text{jours}$ .  
Si  $p = 800$  et  $j = 8$ ,  $o = 800$ ,  
alors avec  $p = 800$  et  $j = 1$ ,  $o = 100$ .  
Et si  $p = 400$  et  $j = 1$ ,  $o = 50$ .  
Donc, si  $p = 400$  et  $j = 4$ ,  $o = 50 \times 4$ ,  
soit 200 œufs.

Extrait de 501 Enigmes... Casse-Tête, Jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (du cerveau) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Conti, Editions First, 11,90 euros.



## Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret Architecte 3D d'Avanquest.



## Son pesant de pixels

**U**n écran plat de 290 kilos, ça fait lourd, non ? En tout cas, pas facile de le transporter ni de le caser sur un meuble ! Merci à Daniel Moin-drot pour ce clin d'œil.

Poids net 290 kg  
Consommation en marche 200 W



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche Imprime Ecran, ouvrez Paint, menu Edition puis Coller, et enregistrez l'image sur le disque dur.

## Débordements

**Ç**a déborde de partout chez le photographe Romain Laurent : les poissons du congélateur de cette petite vieille, les chaussures du placard, et les gens de cette rame de métro. Impossible d'emprunter le métro parisien sans y penser, désormais. Chaque série est bluffante. Ces personnages penchés dans des décors américains, ces appareils qui traversent des murs, c'est beau et étonnant. Si certains clichés vous semblent familiers, c'est normal. La campagne Coca-Cola, c'est lui, Decathlon aussi. Courez voir son portfolio en ligne ■ MR [www.romain-laurent.com](http://www.romain-laurent.com)



# Au sommaire du n°616



## Dossier



# 50 erreurs à ne plus commettre sur votre PC

Découvrez notre guide des 50 erreurs les plus fréquentes. Et surtout, profitez de toutes nos solutions pour les éviter.

## Le comparatif du labo

# 10 moniteurs 24 pouces de 189 à 475 euros

Avec leur diagonale de 61 cm, ces écrans d'ordinateurs sont parfaits pour afficher deux fenêtres à la fois, jouer aux jeux vidéo, disposer de diaporamas spectaculaires et de vidéos en Full HD. Notre labo en a testé dix.



DRUDY FOWERS/ISTOCKPHOTO



12, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris CEDEX 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weil

**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9h à 18h)  
Fax: 03 44 12 57 67

Abonnement: abonnement.microhebdo@presse-info.fr

www.abo-microhebdo.com

1 an, soit 48 numéros

France: 69 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)

France Etranger: 59 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)

2,10 % inclues sur justificatif de domicile

France avec 6 hors-séries en plus:

79 euros TTC (IVA 2,10 % incluse)

Etranger: www.abo-microhebdo.com

**RÉDACTION**

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

### Assistante et coordinatrice des concours

Sandrine Rafatlin  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 71 18 54 88  
Fax: 01 71 18 52 60

### Rédacteur en chef

Hervé Cabibbo (5381)

### Rédacteurs en chef adjoints

Frédéric Boulier (5374), Jean-Marie Portal (5484)

### Chefs de rubrique

Christophe Blanc (5370), Olivier Laprot (5451), Magali Rangin (5489), Stéphane Vossat (5513)

### Rédacteurs

Sébastien Costers (5384), Benjamin Gourdat (5434), Valérie Quélier (5441), Cyril Valentin (5512)

### Rédacteur en chef délégué aux hors-séries

Fabrice Brochain (5379)

### Ont collaboré à ce numéro

Jean-Marc Aubry, François Berlin, Florence Blondel, Brigitte Bourbi,

### Mélanie Bourdon, Adrian Branco, Olivier Cadouin, Patricia Fran, Alex Miskowski, Didier Marandin, Stéphanie Molliere, David Nannias, David Noguiera, Xavier Regard

### RÉALISATION

**Première secrétaire de rédaction**  
Ingrid Marinot (5463)

### Secrétaires de rédaction

Evelyne Fossey, Florence Gestalter, Dani-Thi Tsvatsidis

### Premier rédacteur-graphiste

Stéphane Bertinotti (5367)

### Rédacteurs-graphistes

Anne-Jonaron (5445), Sandrine Liger (5459), Georges Prebat (5456)

### Iconographie

Anne Dessen (5416)

### MARKETING ET COMMERCIAL

**Directeur**  
Pierre-Henry Medan

**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (5308)

### Directeur marketing

Guillaume Vase

### PUBLICITÉ

Tél.: 01 71 18 53 10

### PÔLE GRAND PUBLIC

**Directrice du pôle annonceurs**  
Valérie Fénelon (5308)

### Directrice de clientèle — Grands comptes

Katja Nonny (5331)

### Directrice de clientèle

Stéphany Barret (5303)

### Chef de publicité

Valérie Soullind (5337)

### Chef de publicité

François Rincel (5333)

### Assistante commerciale

Fatima Boullia (5310)

### PÔLE AGENCE MEDIA

**Directeur de la publicité**  
Laurent Laventure (5324)

### Directrice de clientèle internationale

Caroline Gilles (5321)

### Directrice de clientèle

Farida Mirabet (5327)

### Chef de publicité

Mélanie Loustalot (5326)

### EXÉCUTION

**Responsable d'exécution**  
Cécile Bertolino (5307)

### DIFFUSION

**Responsable Diffusion**  
Laurence Vassor

### Chef de produit

Anne-Sophie Caris

### Chef de marque

Géraldine Mongay

### MARKETING-ÉTUDES-PROMOTION-PUBLICITÉ INTERNATIONALE

**Directeur commercial international**  
Jérôme Calu-Merite (5314)

### Responsable marketing international

Stefanie Bartlett (5305)

### Régions internationales UK

• GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Tél.: (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk

### Benelux

• Huson European Media

### Germany

• DS Media - Dominique Schall  
Tél.: (49) 7844 47 001  
Fax: (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info

### USA

• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
Ralph@hudsonusa.com

### Italy

• Medias International  
Jean Pierre Brus  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
medias@pubblicita.net

### Japan

• Shinno Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
scpi@shinno.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

### FABRICATION

**Chefs de fabrication**  
Serge de Kilkken

**Progresse** : Groupe 01  
Jean-François Allard, Philippe Tessier

**Imprimé en France par** Maury, 45331 Malsherbes Cedex

**Service des ventes**  
Visé en aux dépouilles et marchés de journaux

Destination Media - 66, rue des Cévannes 75015 Paris  
Tél.: 01 56 82 12 06

**DISTRIBUTION** : Transports Presse

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe 01 - tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
(01) 3 78 11 11 ISSN 1276-549-X  
Dépôt légal : à parution

**01**

**PRESSE PAYANTE** Audiance mesurée par AUSD PRESSE 2008

MICRO HEBDO est édité par

Groupe 01

**Président-directeur général**  
Alain Weil

**Directeur des rédactions**  
Thierry Derouet

Groupe 01, société anonyme au capital de 199 272 euros  
Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15  
Code APE : 5314Z

— Siret : 311 243 794 001 39 — TVA intracommunautaire : 82311243794

Principal actionnaire : NordtadéTV

LES ARTISTES D'UNIVERSAL MUSIC FRANCE SE MOBILISENT AUX CÔTÉS D'  
POUR VENIR EN AIDE À LA POPULATION D'HAÏTI



EN VENTE  
PARTOUT  
ET EN  
TELECHARGEMENT  
LEGAL

FRANCE ET LES ARTISTES SE MOBILISENT AU PROFIT D'  
VANESSA PARADIS - M - JENA LEE - MARC LAVOINE  
GRAND CORPS MALADE - RENAN LUCE - STANISLAS  
MITCHELL - MAURANE - OLIVIA RUIZ - TOM FRAGER -  
CŒUR DE PIRATE - GRÉGORY LEMARCHAL - FLORENT PAGNY ...



L'intégralité des bénéfices de  
la vente de ce CD est reversée à



Maurane - Eddy Mitchell - Vanessa Paradis - Marc Lavoine - Lara Fabian  
Calogero & Grand Corps Malade - Florent Pagny- Nolwen Leroy - De Palmas  
M - Olivia Ruiz - Stanislas - Renan Luce - Cœur de Pirate - Tom Frager - Pep's  
Cléopâtre / Sofia Essaïdi - Hugues Aufray & Bernard Lavilliers - Michel Delpech  
Féfé - Grégory Lemarchal - Jena Lee - Kool Shen - Vitaa - Era

Pour faire un don et vous informer sur nos actions :  
[www.actioncontrelafaim.org](http://www.actioncontrelafaim.org)



Action Contre la Faim - HAÏTI  
BP 73  
75 014 PARIS



